

DOSSIER DE PRESSE

EXPOSITION
XAVIER BOGGIO
366 / 366

WWW.FIAP-EXP0366.FR

2 JUIN - 3 JUILLET 2010
AU FIAP JEAN MONNET

SOMMAIRE

1 | Communiqué de presse

2 | 366/366

3 | Xavier Boggio, l'alchimiste de la matière

4 | Le FIAP Jean Monnet

5 | Micro Galerie

6 | L'atelier de l'artiste en image

7 | Infos pratiques



COMMUNIQUE DE PRESSE

EXPO 366/366 AU FIAP

Une toile par jour pendant un an, c'est le challenge de créativité que le peintre sculpteur, Xavier Boggio s'est lancé en 2008. Cette œuvre surdimensionnée, 366 toiles de 1,20m par 1,20m, au paroxysme de la couleur et de la forme, sera exposée du 2 juin au 3 juillet 2010 au FIAP Jean Monnet, centre de séjour international à Paris. Tout en exprimant l'obsession du travail, Xavier Boggio y dévoile les détours d'une grande introspection.

Derrière 366/366 se cache un projet ambitieux de l'artiste : rendre accessible l'achat d'un tableau pour tout un chacun. Pour lui, s'offrir une œuvre d'art ne devrait pas relever de l'inatteignable. Ainsi l'artiste donne la possibilité au plus grand nombre de personnes, de partager son quotidien avec l'une de ses 366 toiles.

Contact presse

FIAP Jean Monnet

Solenne Kervennic

contact@fiap-expo366.fr

01 43 13 17 05



366 / 366

1^{er} janvier 2008 : Xavier Boggio se lance le défi de réaliser pendant une année, une toile par jour.

Pari réussi, puisque le 31 décembre 2008, il met fin à cette série de 366 peintures : au bas de sa dernière toile, on peut lire, 366/366.

Cette œuvre démesurée associée à une grande liberté de sujets (paysages, arbres, nus...) est le résultat d'un travail acharné et d'une créativité débordante.

Pour partager son univers artistique avec le grand public, Xavier Boggio s'associe au FIAP, un des seuls lieux parisiens qui relève le défi d'accueillir une exposition aussi importante. Du sous-sol au 8^{ème} étage, l'ensemble du bâtiment sera investi par les 366 toiles, soit presque 500 mètres de peintures.



#138

XAVIER BOGGIO,

L'ALCHIMISTE DE LA MATIERE

Inscrit avec intelligence dans la modernité de l'art contemporain, Xavier Boggio décloisonne genres, styles, sujets et techniques. Entre peinture et sculpture, cet artiste à la technique unique, privilégie des matériaux bruts, tels que la résine, le bois, ou encore le métal. Xavier Boggio opère dans un univers fascinant et insoupçonné où se côtoient formes anthropomorphiques, compositions polychromes, totems et peintures multicolores.

Créateur infatigable et artiste à part entière, il affirme son œuvre dans une recherche continue d'originalité et de technicité.

Xavier Boggio, né en 1953, est un digne descendant du peintre post-impressionniste d'origine vénézuélienne Emilio Boggio (1857-1920). Il habite et travaille d'ailleurs dans sa maison à Auvers-sur-Oise.

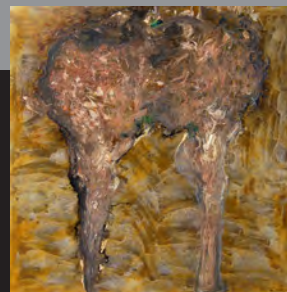
Expositions personnelles : à Paris, Orly, Rennes, Lyon, Montpellier, Auvers-sur-Oise, Bruxelles et Saint-Ouen-L'Aumône.

Foires Internationales d'art contemporain : FIAC Paris, SAGA, «Art Fair» Stockholm, Salon d'Art contemporain de Rouen et Strasbourg et aussi à Bâle, Amsterdam, Cologne et Bruxelles.

Commandes d'œuvres monumentales: à Paris, Versailles, Belfort, Montreuil, Evreux, Saint-prix, Rueil-Malmaison, Cergy-Pontoise, Enghien-Les-Bains et Conflans-Sainte-Honorine.



#44



#49

LE FIAP JEAN MONNET

Les origines du FIAP

En 1950, un groupe de personnalités - dont Paul Delouvrier, Michel Debré et René Seydoux - se réunit autour de Philippe Viannay, fondateur du mouvement de résistance "Défense de la France", et imagine la création de centres internationaux d'éducation et d'échanges. L'association FIAP est créée en 1962 par Paul Delouvrier.

Sa vocation : participer à la construction d'une Europe ouverte sur le monde, lutter contre le racisme et favoriser les échanges culturels entre jeunes de tous les pays.

Le centre ouvre ses portes à Paris en 1968 et prend le nom de Jean Monnet, l'un des pères fondateurs de l'Europe, en 1988. Son principe fondateur s'est enrichi 40 ans plus tard de la volonté d'ouvrir la jeunesse au monde.

Le FIAP aujourd'hui

À travers une charte adoptée en 2002, le FIAP Jean Monnet réaffirme son engagement fondateur pour l'accueil international de jeunes. Le projet culturel, à travers des expositions, des concerts et des rencontres impliquant les jeunes hôtes concrétise le projet de l'association. Des organismes de tous horizons trouvent au FIAP Jean Monnet salles et prestations leur permettant d'organiser des séminaires, des congrès et des réunions. Lieu d'échanges et de rencontres animé par des professionnels motivés et par un conseil d'administration composé de bénévoles, le centre favorise toutes les initiatives qui contribuent à la construction d'une citoyenneté internationale.



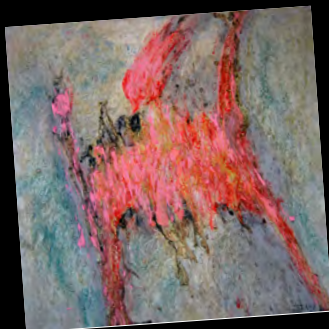
FIAP Jean Monnet - 30 rue Cabanis - F-75014 Paris - Tél. +33 (0)1 43 13 17 05

CENTRE DE SÉJOUR INTERNATIONAL
www.fiap-paris.org

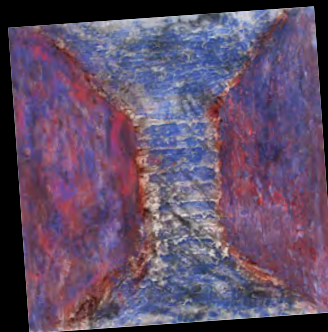
MICRO GALERIE



#176



#14



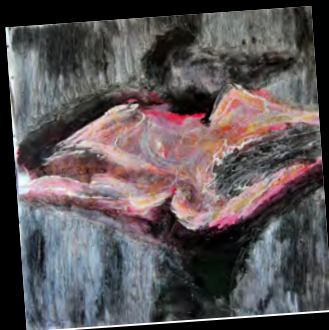
#65



#148



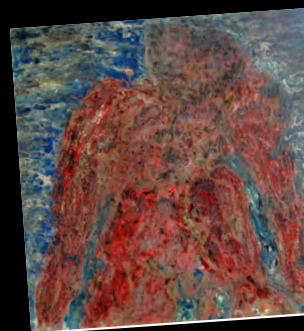
#165



#177



#60



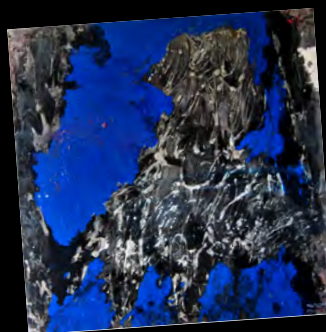
#1



#62



#132



#364



#32



INFOS PRATIQUES

FIAP Jean Monnet

30 rue Cabanis

75014 paris

www.fiap-paris.org

Accès : métro Glacière ou Saint-Jacques. L.6

Horaires d'ouverture des expositions:

Entrée libre tous les jours de 10h à 20h

Contact presse

Solenne Kervennic

contact@fiap-expo366.fr

01 43 13 17 05

Vernissage de l'exposition le 2 juin 2010 à 19h30

Retrouvez l'exposition 366/366 sur www.fiap-expo366.fr

366