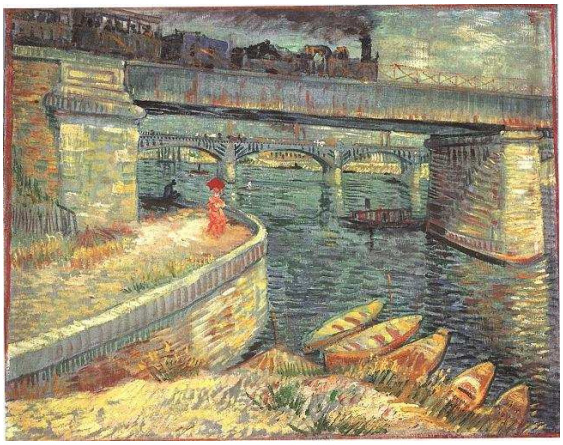
Artiste : Vincent VAN GOGH
Titre : **Le Pont d'Asnières** (Eté 1887)
Technique: Huile sur toile
Dimensions : 52 cm X 65 cm
Musée : Zurich, Fondation EG Bührle
Site: Asnières sur Seine

F-301



La ville d'Asnières a vu naître le néo-impressionnisme en 1884 avec le motif de Georges Seurat « *Une baignade à Asnières* ». Les bords de Seine deviennent un lieu de prédilection pour les peintres ayant adhéré à ce mouvement.

Photo. - © museonature 2009

Artiste : Vincent VAN GOGH
Titre : **Le Pont sur la Seine à Asnières** (1887)
Technique: Huile sur toile
Dimensions : 53 cm X 75 cm
Musée : Collection Ménil, Houston Texas.
Site: Asnières sur Seine (Hauts-de-Seine) France

F-240

La même année (1884) autour de Seurat se crée la « *Société des artistes indépendants* » avec Paul Signac, Camille Pissarro … Cette société est toujours en activité et expose à l'Espace Champerret à Paris.

En 1887 Paul Signac fera la connaissance de Vincent Van Gogh dans la boutique du Père Tanguy et au cours de cette même année il prendra Van Gogh comme compagnon de parcours sur les bords de Seine lui permettant ainsi d'immortaliser le pont d'Asnières. Cette même année, Van Gogh peindra également « *le restaurant de la Sirène* » considéré comme le motif le plus proche de l'impressionnisme. Ce restaurant a aujourd'hui disparu.