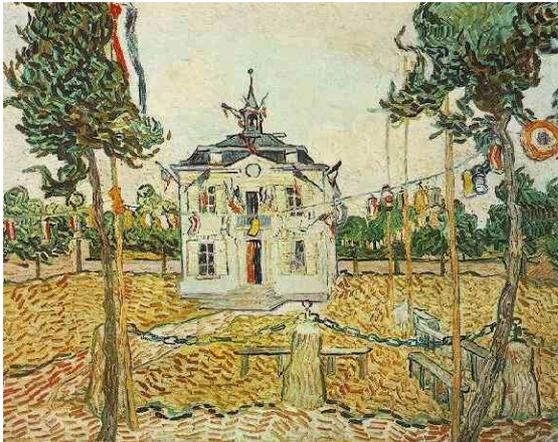


Artiste : Vincent VAN GOGH
Titre : **La mairie d'Auvers**

9 13 (1890)

Technique: Huile sur toile
Musée : Chicago, Mr et Mme
Leigh B. Block
Dimensions : 72 x 93 cm
Site: Auvers sur Oise (Val d'Oise)
France

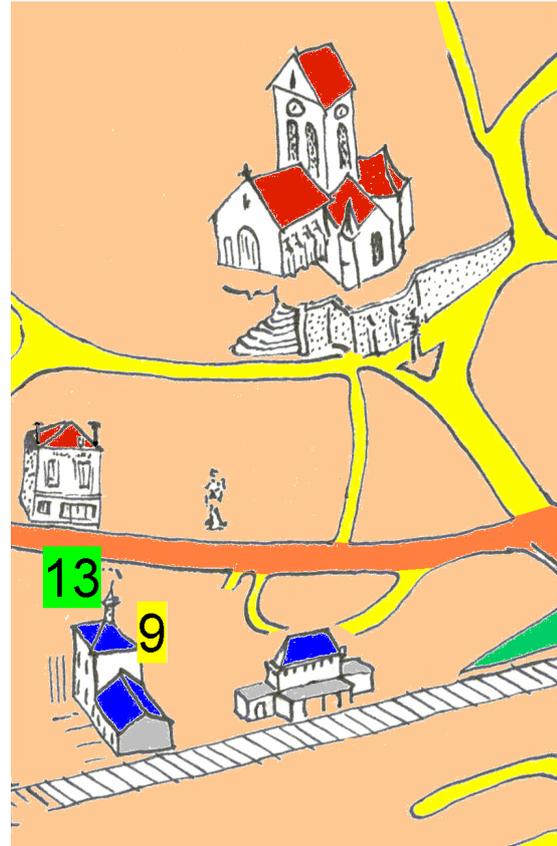
F_0790



Mairie école, inaugurée en 1862

La Mairie a été peinte d'une des fenêtres de l'Auberge Ravoux, probablement au matin du 14 juillet, ce qui explique l'ambiance festive avec les drapeaux multicolores. Le 14 juillet a été proclamée fête nationale 10 ans

f_1646r



plutôt (1880) à la demande du député Benjamin Raspail. Cette fête c'est entourée de fortes résistances du monde rural et de l'église catholique opposée à la République.

Photo. - © museonature – fév. 2008



Auteur : Ossip ZADKINE **10**
(1890 - 1967)

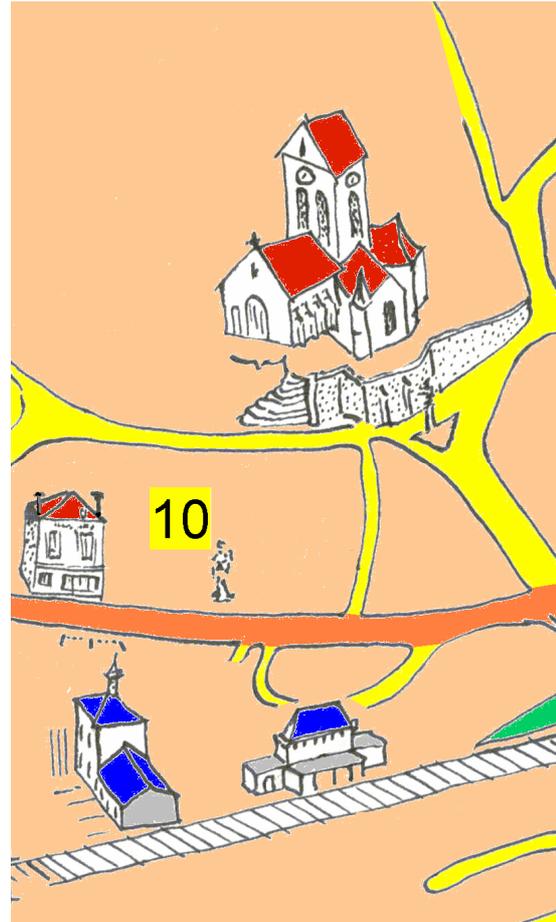
Titre : **Statue de Vincent
VAN GOGH** (1961)

Emplacement : Parc VAN GOGH
Site: Auvers sur Oise (Val d'Oise)
France



Photo. - © museonature - mai 2003

Ossip ZADKINE, né en 1890 à Vitebsk en Russie et décède le 25 novembre 1967 à Neuilly sur Seine, il est enterré au cimetière de Montparnasse.



1956 : **ZADKINE** commence à travailler à un monument à VAN GOGH à la demande de la Société des Amis d'Auvers sur Oise.

1961 : Inauguration le 8 juillet du monument à la mémoire de Vincent VAN GOGH.

1963 : La ville de Zundert où **Vincent VAN GOGH** est né, lui commande un monument à la mémoire de Vincent et Théo qui sera inauguré le 28 mai 1964. La ville de Zundert est jumelée avec Auvers sur Oise.

Artiste : Vincent VAN GOGH **14**
(juillet 1890)

Titre : **Le jardin de Daubigny**

Technique: Huile sur toile

Musée : Hiroshima Museum of Art

Dimensions : 50 x 103 cm

Site: **Auvers sur Oise (Val d'Oise) France**

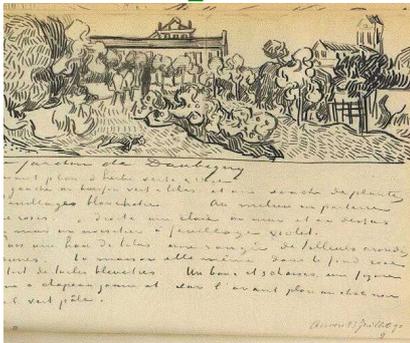
F_0776



"L'une de mes toiles les plus voulues"

Dira Van Gogh à son frère Théo

JH_2106



Artiste : Vincent VAN GOGH **15**

Titre : **Le jardin de Daubigny avec chat**

Technique: Huile sur toile

Musée : Basel – Collection

R. Staechelin

Dimensions : 50 x 101,5 cm

Site: Auvers sur Oise (Val d'Oise) France

F_0777



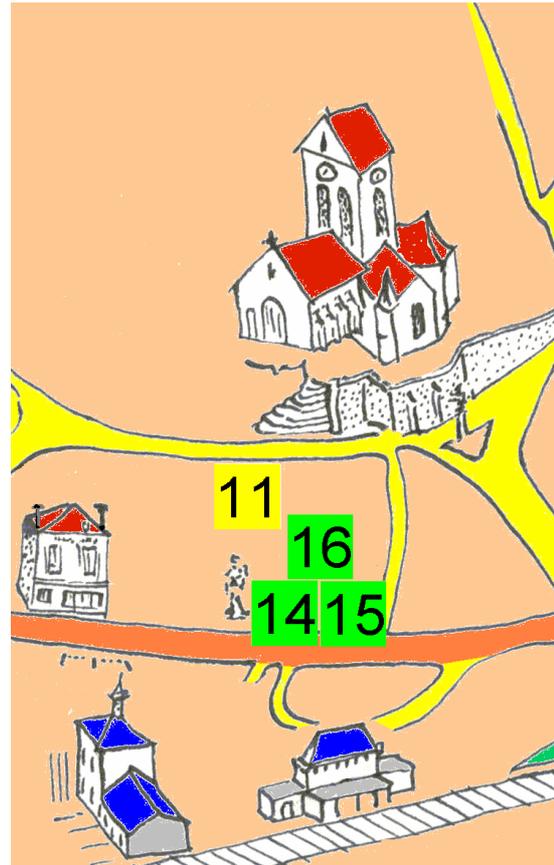
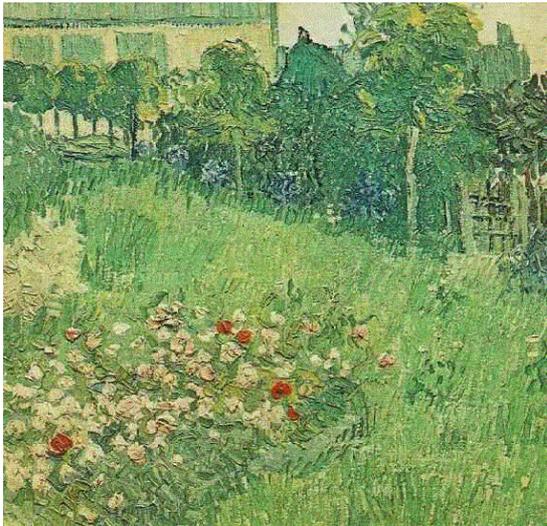
Selon ses écrits, **Vincent Van Gogh** n'aurait exécuté qu'une version du jardin de Daubigny. Le tableau conservé à Bâle présente un chat sur la pelouse, l'autre à Hiroshima, n'a pas de chat. Les critiques prétendent que le tableau de Bâle serait un faux.



Photo. - © museonature - janvier 2006

Artiste : Vincent VAN GOGH **16**
Titre: **Le Jardin de Daubigny**
Technique: Huile sur toile
Musée : Amsterdam - Van Gogh Museum
Dimensions : 50,7 x 50,7 cm
Site: Auvers sur Oise (Val d'Oise)
France

F_0765



Les premières peintures de **Van Gogh** sont très sombres, avec des couleurs accordées au paysage triste et à l'humanité misérable qu'il a choisi de peindre (*Les Mangeurs de pommes de terre*). Mais, dès qu'il se trouve en contact avec les peintres impressionnistes, sa palette s'éclaircit, il se met à employer des couleurs vives, posées par petites touches. **Vincent VAN GOGH** domine les couleurs les plus violentes.

Le jardin de Daubigny se situe dans la rue du Général De Gaulle face à la gare d'Auvers.

Le jardin est mitoyen avec le parc Van Gogh.

Le site a évolué avec des constructions attenantes à la maison Daubigny, elles masquent la partie inférieure de l'église à droite de la photographie. (Voir rep. 14 & 15)

Le mur représenté dans la photographie, n'existe pas dans le motif peint par **Vincent VAN GOGH**.

Titre : **Statue de Charles François DAUBIGNY 13**

(Élevée le 17 juin 1906)

Auteur : FAGEL (Voir ci-après)

Site: Auvers sur Oise (Val d'Oise)

France



Photo. - © museonature - novembre 2005

Charles François Daubigny est né en 1818 à Valmondois, commune proche d'Auvers sur Oise; il fait construire son atelier en 1861 dans les vallées, aujourd'hui rue Daubigny, il y installe toute sa famille en 1862.



Daubigny : lithographie de Lafosse

1866

(Bibliothèque Nationale)



A sa mort, sa veuve s'installe dans la maison en face de la gare peinte sous différentes versions par **Vincent VAN GOGH** et portant le nom de "Jardin de Daubigny".

Léon FAGEL

(1851 - 1913)

Sculpteur.

Une de ses œuvres se trouve à la Sorbonne, "La faculté des lettres".

Il est aussi l'auteur de la statue de Duplex à Landrecies (59550)

Artiste : Vincent VAN GOGH **21**
Titre : **Masque de momie
Égyptienne** (1890)
Technique: Crayon
Musée : Amsterdam, Van Gogh
Museum.
Site: Auvers sur Oise (Val d'Oise)
France



f_1520r



f_1520v



f_1521r



f_1521v



f_1596av



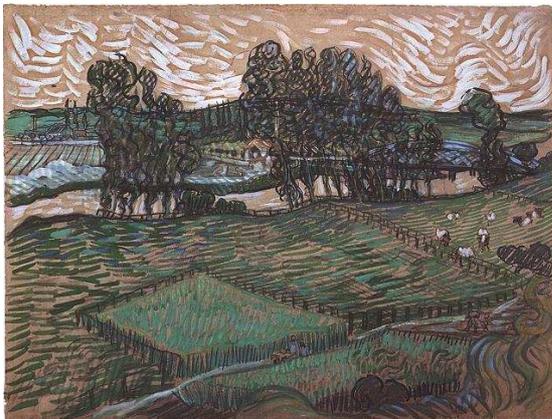
Pour réaliser ces dessins;
Vincent VAN GOGH s'est inspiré
du motif ci-dessous.

Admirez ce motif de momie
égyptienne au 56, rue Rajon.

Photographie - © museonature



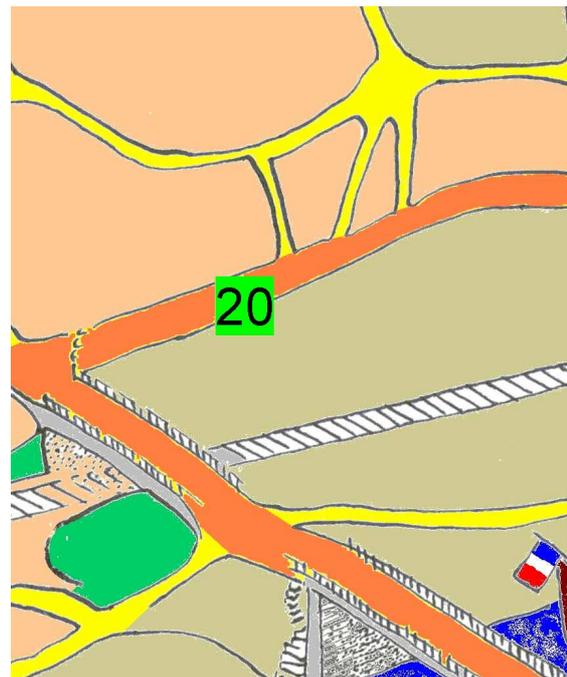
Artiste : Vincent VAN GOGH **20**
Titre : **L'Oise** (mai-juin 1890)
Technique: Crayon, aquarelle, peinture à l'huile sur papier
Musée : Londres, Tate Gallery
Site: Auvers sur Oise (Val d'Oise)
France



f_1639

Le site a beaucoup évolué depuis la représentation de **Vincent VAN GOGH**.

Actuellement le feuillage des arbres rend l'observation difficile, la meilleure période étant la période hivernale.



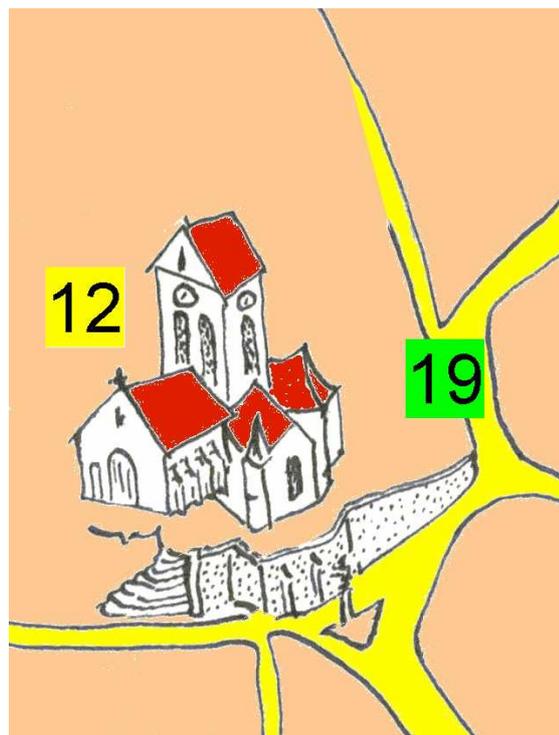
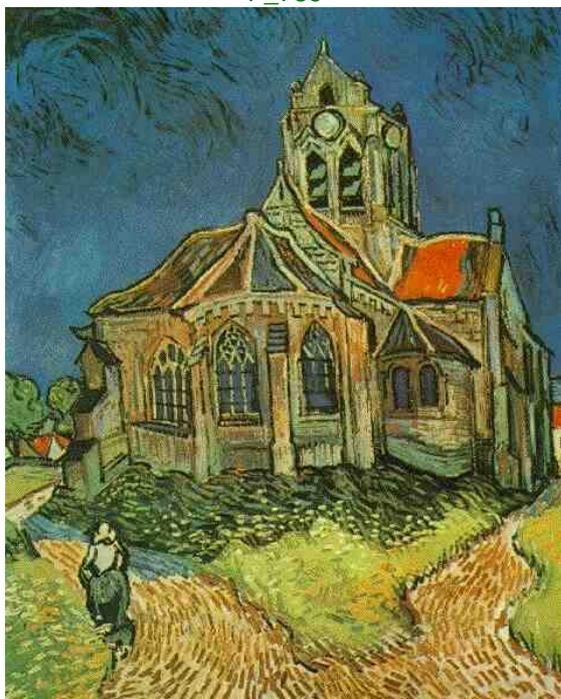
Ce motif est observable de la rue Rajon. A cet endroit vous pouvez également observer le "Masque de momie égyptienne" **(21)**

La photographie ci-dessous, est tirée d'une carte postale datant du début du XX^{ème} siècle. C'est l'image la plus proche du motif de **Vincent VAN GOGH**.

Le pont métallique représenté est celui peint par **Vincent VAN GOGH**, il a été inauguré le 22 décembre 1889; six mois avant son arrivée à Auvers sur Oise; il a été détruit pendant la guerre de "14 - 18" pour retarder les allemands. Le pont actuel a été mis en service dans les années 1950.

Artiste : Vincent VAN GOGH
Titre : **Eglise d'Auvers sur Oise** 19 12 (juin 1890)
Technique: Huile sur toile
Musée : Orsay, Paris
Dimensions : 94 x 74 cm
Site: Auvers sur Oise (Val d'Oise)
France

F_789



En référence rétrospective aux différentes études réalisées sur les paysages de Nuenen, la figure féminine représentée dans le motif, porte les habits et la coiffe caractéristique des paysannes hollandaises

Eglise Notre Dame de l'Assomption

Vincent VAN GOGH, dans une lettre à sa sœur de juin 1890, écrit: «[...] un effet où le bâtiment paraît violacé contre un ciel d'un bleu profond et simple, de cobalt pur, les fenêtres à vitraux paraissent comme des taches bleu outremer, le toit est violet et en partie orangé. Sur l'avant-plan un peu de verdure fleurie et du sable ensoleillé rose.»





F_0811



Photographie - © museonature - février 2003

Artiste : Vincent VAN OGH **23**
Titre : **Auvers sous la pluie**
(juillet 1890)
Technique: Huile sur toile
Dimensions : 50 x 100 cm
Musée : Cardiff, National
Museum of Wales
Site: Auvers sur Oise - France

Une forte pluie à Auvers sur Oise, un dernier hommage à l'art japonais et à l'artiste **Utagawa Hiroshige**. Vincent Van Gogh lors de son séjour à Arles, avait étudié les effets de pluie du peintre japonais dans l'œuvre « *Averse soudaine sur le grand pont près d'Atake* »

C'est à Auvers sur Oise que Vincent Van Gogh concrétise son attachement aux événements météorologiques qui avaient tant séduit l'artiste lors de sa rencontre avec le japonisme.



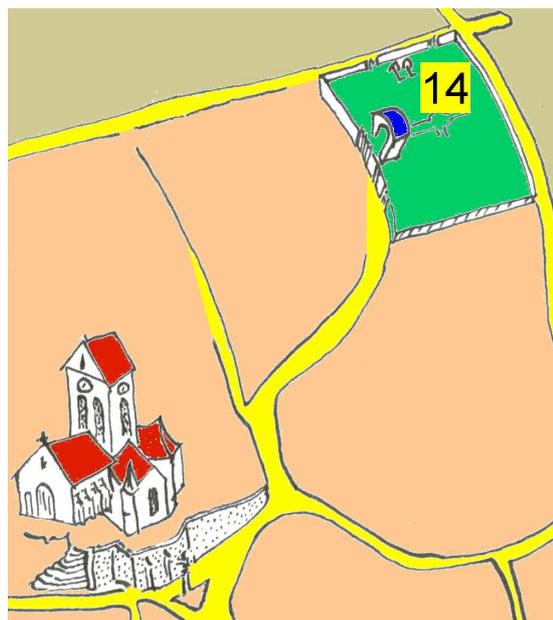
Titre : **La tombe de Van Gogh 14**

Né en 1854 à Zundert. Mort le 29 juillet 1890 à Auvers sur Oise.

Site: Auvers sur Oise (Val d'Oise)
France



Photographie - © museonature - février 2004



A l'enterrement de Vincent étaient présents son frère Théo (mort six mois plus tard) sa belle-sœur, le Docteur Gachet et son fils Louis, et quelques amis : Léonide Bourges, Hirschig, voisin de chambre, le père Tanguy, Emile Bernard, Laval, Lucien Pissarro ...

Titre : **Vincent VAN GOGH sur son lit de mort**

Artiste : VAN RYSEL Louis (1873 - 1962) (GACHET fils)

Musée : Louvre

Technique : Eau-forte

Dimensions : 80 x 100 cm

Vincent sur son lit de mort
(Dr Gachet)



Titre : **Tombe de Norbert
GOENEUTTE 15**

Né en 1854 à Paris. Mort le 9
octobre 1894 à Auvers sur Oise.

Site: Auvers sur Oise (Val d'Oise)
France



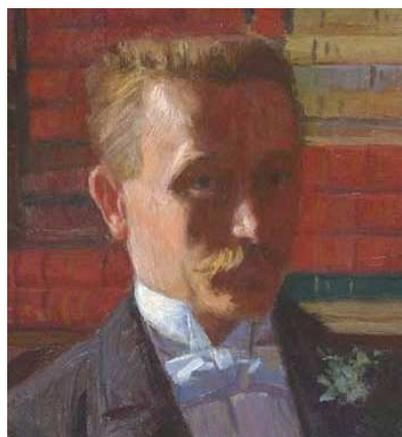
Photographie - © museonature - février 2004



Il se lie d'amitié avec **Cordey** et
comme ce dernier, il appartient
au groupe de jeunes artistes qui
subit l'influence des
impressionnistes dès leur
première manifestation. Il est
d'ailleurs intime avec **Renoir**,
rencontré vers 1874 à la
Nouvelle Athènes et fréquente
aussi **Manet**.



Il débute au salon en 1876. Il est
un des organisateurs de
l'Exposition des peintres-
graveurs. Il loue une maison à
Auvers sur Oise et travaille en
compagnie du **Docteur Gachet**
qui apprécie beaucoup ses dons
et son humour.



Norbert GOENEUTTE

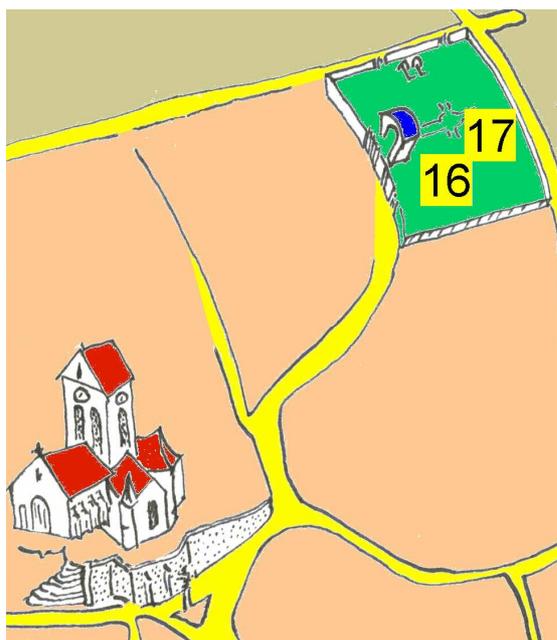
Titre : **Tombe de Charles
SPRAGUE-PEARCE 16**

Site: Auvers sur Oise
(Val d'Oise) France



Photo. - © museonature - Octobre 2004

Né à Boston en 1852, il commence la peinture en 1872, attiré par la créativité artistique du moment à Paris, décide de s'installer à Auvers sur Oise en 1885 pour le reste de sa vie. Il décède en mai 1914.



Titre : **Tombe
d'Eugène MURER 17**

Site: Auvers sur Oise
(Val d'Oise) France



Photo. - © museonature - Octobre 2004



Eugène MURER

De son vrai nom :
Hyacinthe - Auguste Meunier
(1841–1906)
par Pierre Auguste RENOIR
(1877)
Technique : Huile sur toile
Dimension : 47 x 39.4 cm

Titre : **Tombe de**
Léonide BOURGES 18
(1838 - 1909)
Site: Auvers sur Oise (Val d'Oise)
France



© musée DAUBIGNY

A la mort de son ami Daubigny, Léonide Bourges organise une souscription qui doit permettre l'édification d'un monument qui lui sera dédié (voir **13**)

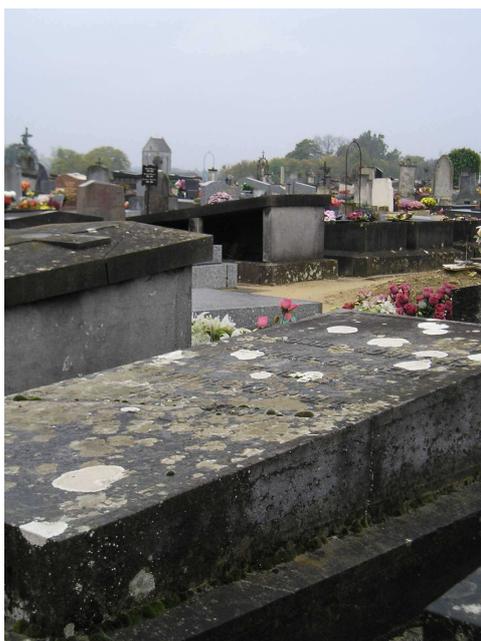
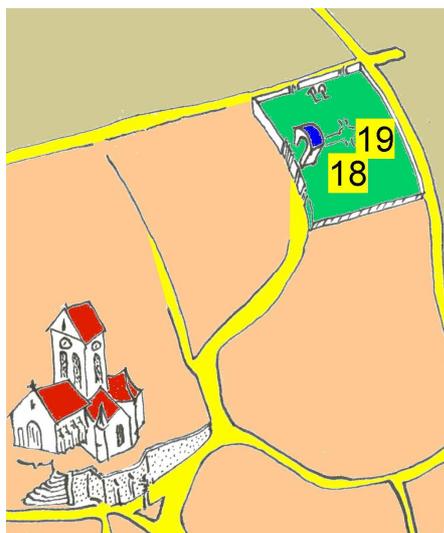


Photo. - © museonature – nov. 2005

Titre : **Tombe**
d' Emile BOGGIO 19
(1957 - 1920)
Site: Auvers sur Oise (Val d'Oise)
France



Emilio BOGGIO





F_0779

Artiste : Vincent VAN GOGH **22**
 Titre : **Champ de blé aux corbeaux** (juillet 1890)
 Technique: Huile sur toile
 Musée : Amsterdam, Van Gogh Museum
 Dimensions : 50 x 103 cm
 Site: Auvers sur Oise (Val d'Oise)
 France

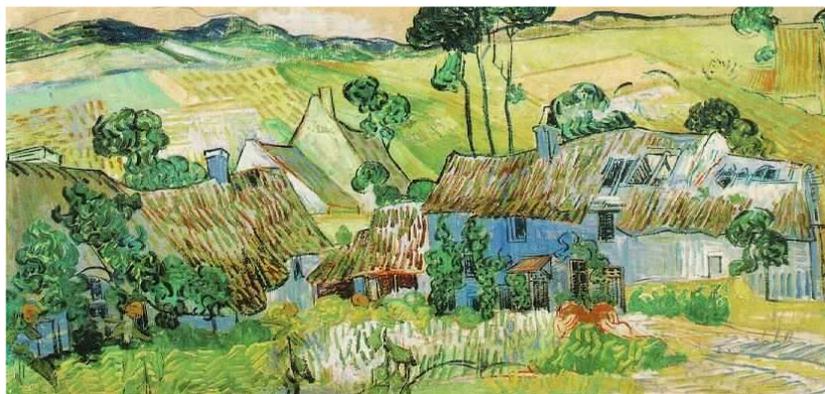


© ignacio fernandez - juillet 2007

La dernière toile de **Vincent VAN GOGH**, (*Champ de blé aux Corbeaux*) s'inspire de *L'Arbre aux corbeaux* réalisé en 1867 et du *Paysage de Neige*, de **Charles - François DAUBIGNY**.



Vous venez d'observer l'Eglise et le motif **(19)** peint par **Vincent VAN GOGH**; vous pouvez vous diriger vers le cimetière en montant à droite ou emprunter le chemin sur votre gauche pour admirer ce motif.

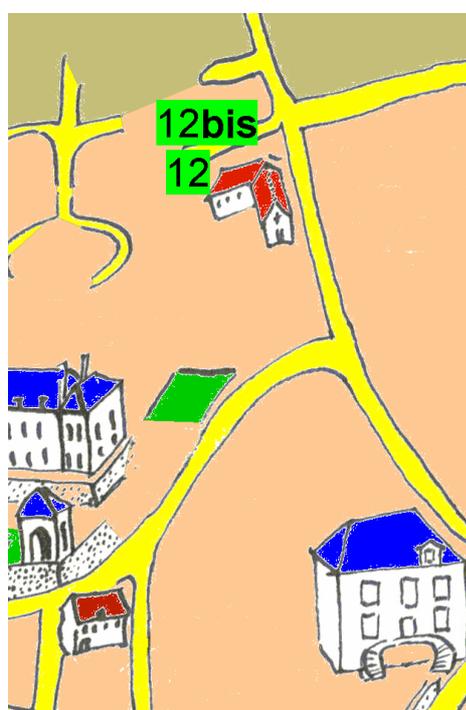


F_0793

Artiste : Vincent VAN GOGH **12**
 Titre : La ferme en été (juillet 1890)
 Technique: Huile sur toile
 Dimension : 50,2 X 100,3 cm
 Musée : Londres. Tate Gallery
 Site: Auvers sur Oise - France



Motif situé rue François DAUBIGNY, en face du Chemin des Vallées à Butry.
 Sur place, le motif est facilement reconnaissable par la forme du toit en décalé et l'emplacement des fenêtres.
 Aujourd'hui on ne peut pas observer le motif tel que représenté par **VAN GOGH** par manque de recul, le tableau a été réalisé depuis le parc du Château.



La maison à subi quelques modifications; un "chien assis" a été rajouté et les ouvertures du toit supprimées lors de sa restauration.

Au fond de la photographie on distingue les deux maisons représentées par **Vincent VAN GOGH** au centre du tableau.

La chaumière représentée, a fait l'objet d'un autre tableau (voir **12 bis**)

Artiste : Vincent VAN GOGH
Titre : **Ferme avec deux figures 12 bis** (juin 1890)
Technique: Huile sur toile
Musée : Amsterdam, Van Gogh Museum
Dimensions : 38 x 45 cm
Site: Auvers sur Oise (Val d'Oise)
France



F_0806

Le tableau ci-dessus est représenté dans le motif **F_0793 (12)** (même chaumière) on distingue la porte de droite conservée; la fenêtre derrière le personnage a été rétrécie sur la hauteur et le "chien assis" remplace la fenêtre au dessus de la porte.

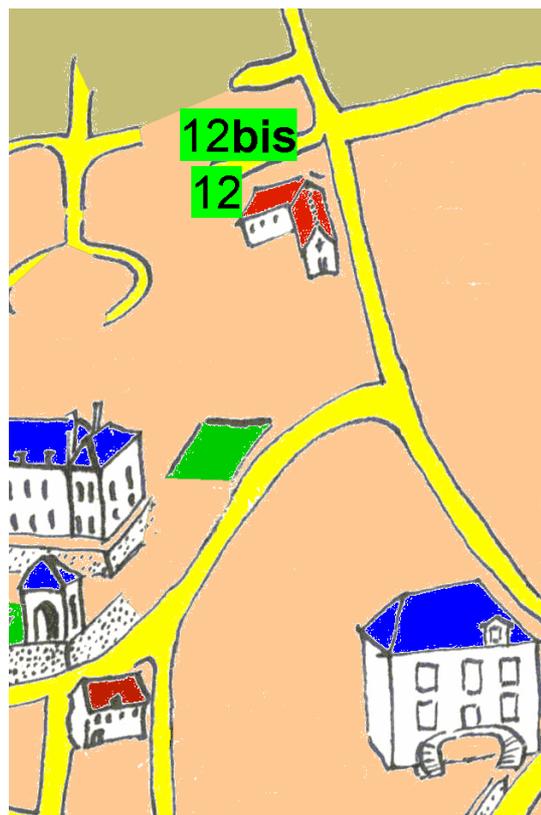


Photo. - © museonature - octobre 2005



Sur cette photographie, les détails les plus significatifs sont les deux fenêtres qui lors de la restauration de la façade elles ont été raccourcies sur la partie inférieure.

Artiste : Achille OUDINOT **5**
(1820 - 1891)

Titre : **Portrait de COROT**
(1873)

Musée : Atelier DAUBIGNY

Technique : Céramique peinte

Site: Auvers sur Oise (Val d'Oise)
France

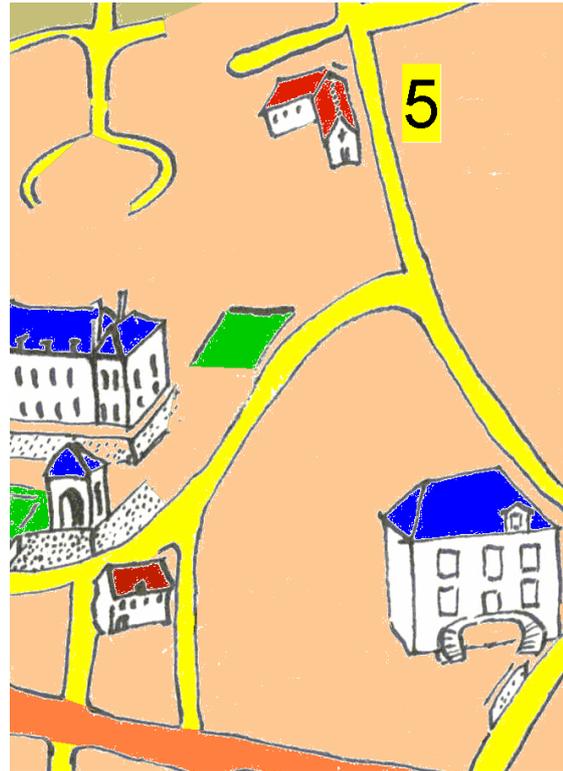


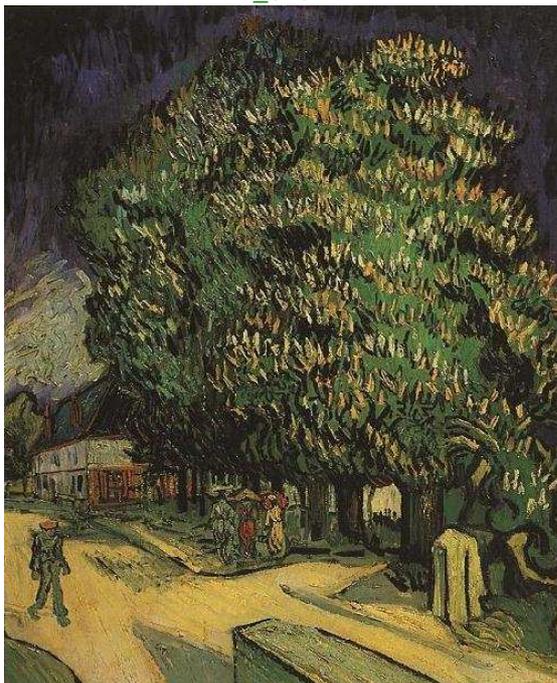
Photo. - © museonature - janvier 2006

En 1860, Daubigny achète un terrain dans les vallées entre le parc du château et le domaine des Colombières et fait construire un atelier. Les plans et devis faits par Oudinot doivent être réduits pour des questions d'argent. Construite en 1861, la maison de Daubigny fut le premier foyer artistique d'Auvers. Restaurée, elle fut classée monument historique en 1991.



Artiste : Vincent VAN GOGH **8**
 Titre : **Marronniers en fleurs**
 (mai 1890)
 Technique: Huile sur toile
 Musée : Amérique du sud,
 Collection privée
 Dimension : 70 x 58 cm
 Site: Auvers sur Oise (Val d'Oise)
 France

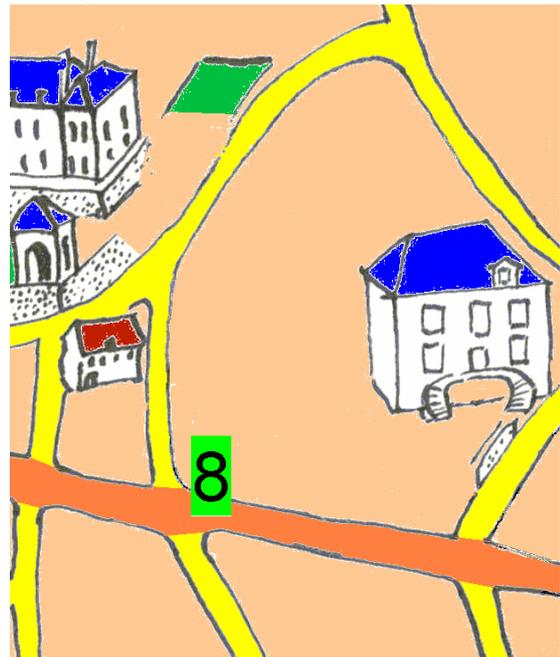
F_0751



Photographie juin 2003



Dans la représentation ci-dessus le café est le repère le plus représentatif.



Les marronniers ont été remplacés... et derrière les arbres vous pouvez admirer le monument aux morts inauguré le 02 novembre 1919 par le Maire M. GOUSSU.

Dans ce tableau, **Vincent VAN GOGH** s'est-il représenté lui-même ?.

Zadkine semble s'être inspiré de cette silhouette pour réaliser la statue du parc VAN GOGH..

(Détail)



Artiste : Vincent VAN GOGH **10**
Titre : **L'Escalier de la Sansonne** (mai - juin 1890)
Technique: Huile sur toile
Musée :Japon, Collection privée
Dimensions : 20,5 x 26 cm
Site: Auvers sur Oise (Val d'Oise)
France

F_0796

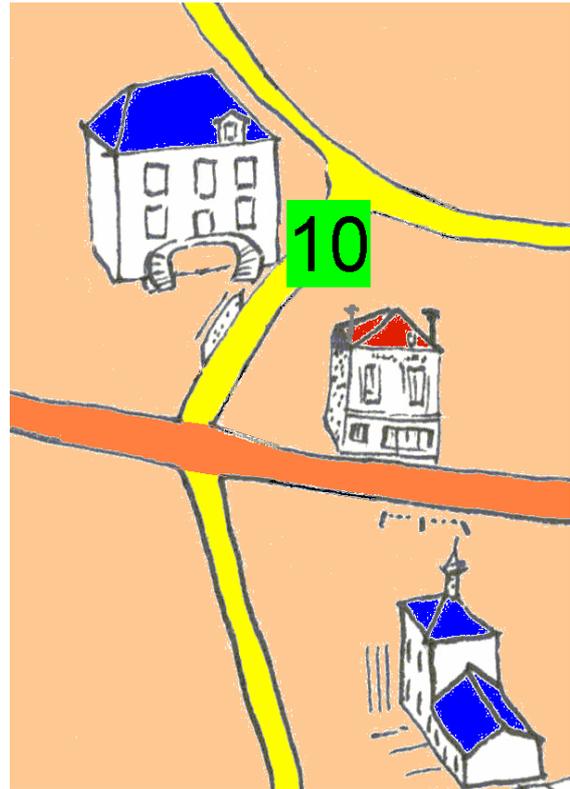


*Longtemps attribué à **Vincent VAN GOGH**, les spécialistes déclarent le motif ci-dessus comme un FAUX.*

L'image est conservée dans cet ouvrage à titre indicatif.

Dans les représentations de l'escalier de la Sansonne, **Vincent VAN GOGH** utilise la technique du déplacement également utilisée 14 ans plutôt par **Camille PISSARRO** dans ses peintures du Valhermeil.

Dans la toile; une synthèse du paysage avec une concentration des plus belles formes obtenues en déplaçant le chevalet.



Les photographies sont réalisées en période hivernale afin d'obtenir une meilleure perception des motifs peints par l'artiste.

Photo. - © museonature - février 2004



Artiste : Vincent VAN GOGH **11**

Titre : **L'Escalier de la Sansonne** (1890)

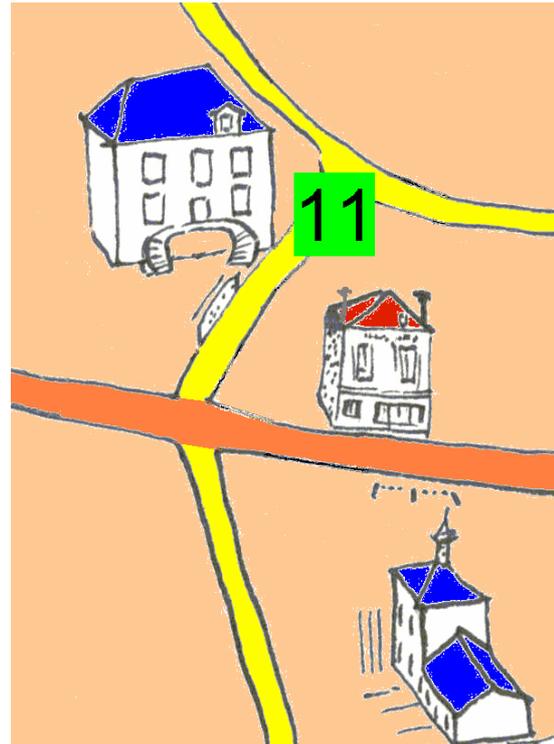
Technique: Huile sur toile

Musée : The St Louis Art Museum

Dimensions : 49,8 x 70 ,1 cm

Site: Auvers sur Oise (Val d'Oise)
France

F_0795



(Détail utilisé dans l'escalier de la Sansonne)

f_1646r



Photo. - © museonature - mars 2003



Manoir des Colombières 7

Adresse : Rue de la Sansonne
95430 Auvers-sur-Oise

Sujet :

- Office de Tourisme
- Musée Daubigny

Tél / Fax : (33) 1 30 36 80 20

www.musee-daubigny.com
musee-daubigny@orange.fr

Site: Auvers sur Oise (Val d'Oise)
France

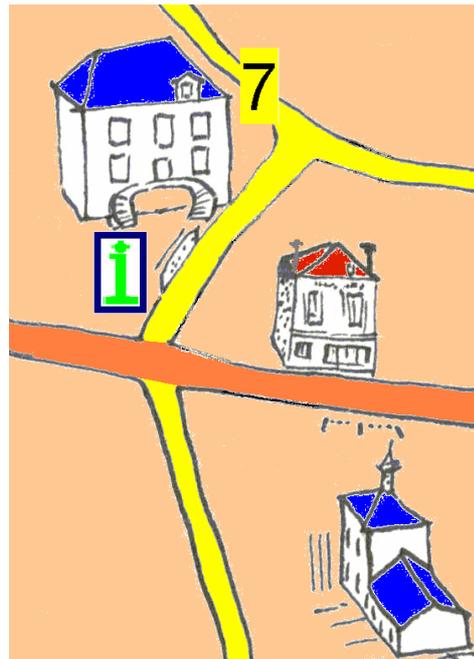


© musée DAUBIGNY

Le Manoir existait déjà sous Philippe Auguste. (Paris 1165 - Mantes 1223)

L'Office de Tourisme :

Ouvert du mardi au dimanche toute l'année (sauf 25 déc. et 1er janvier) - De 9H30 à 12H30 et de 14H à 17H - Fermé le lundi



Musée Daubigny :

« Le musée DAUBIGNY ouvert en 1986 rassemble essentiellement des peintures, dessins et gravures de Charles - François DAUBIGNY (1817-1878), de son fils Karl et des artistes ayant gravité autour d'eux (fin du XIXème siècle – début du XXème). S'y ajoutent une importante collection d'artistes contemporains, une section d'art félin et une section d'art naïf.

L'Association du musée DAUBIGNY a pour objectifs:

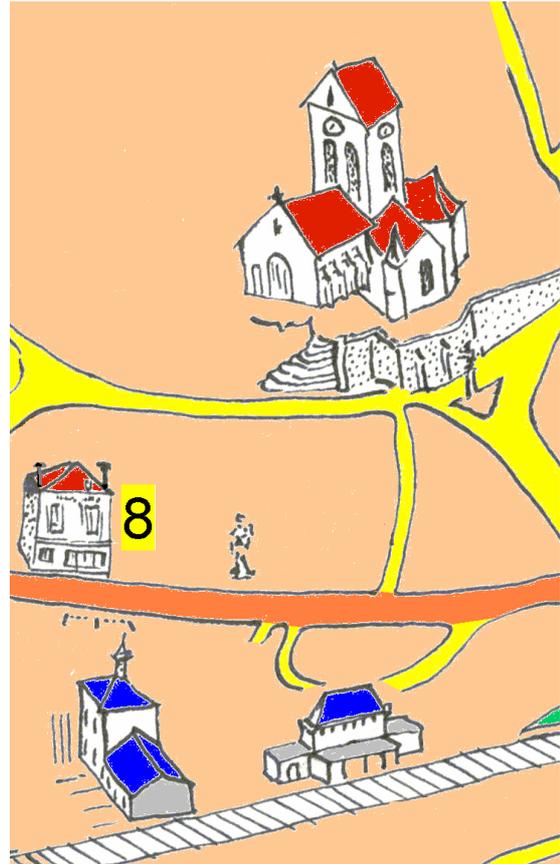
- De perpétuer le souvenir des artistes ayant contribué à la renommée d'Auvers sur Oise,
- De constituer, de conserver et de présenter des collections ayant un rapport avec la vie artistique de la commune,
- De réaliser des expositions temporaires.

Titre : L'auberge RAVOUX 8

"Maison de Van Gogh"

Site: Auvers sur Oise (Val d'Oise)
France

Photo. - © museonature - février 2004



Ce café - restaurant a été créé par les époux LEVERT, il s'appelait "Auberge Ravoux" en 1890 quand **Vincent VAN GOGH** y habitait. Nommé ensuite "Le Van Gogh"; il repris son nom d'Auberge Ravoux le 17 septembre 1993.

Van Gogh, après avoir achevé un tableau, le laissait sécher à plat sous le lit de sa chambre, formant ainsi un empilement. Le revers de certains d'entre eux porte la trace de peintures provenant de la toile placée immédiatement au-dessous.



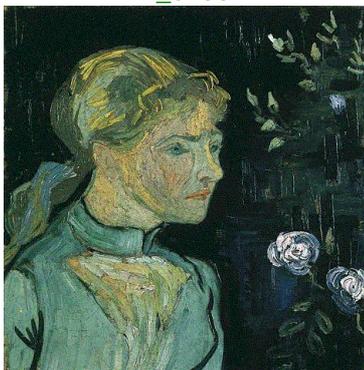
Artiste : Vincent VAN GOGH 9
Titre : **Portrait d'Adeline RAVOUX** (juin 1890)
Technique: Huile sur toile
Dimension : 67 x 55 cm
Musée : Collection privée (Suisse)
Site: Auvers sur Oise (Val d'Oise) France

F_0768



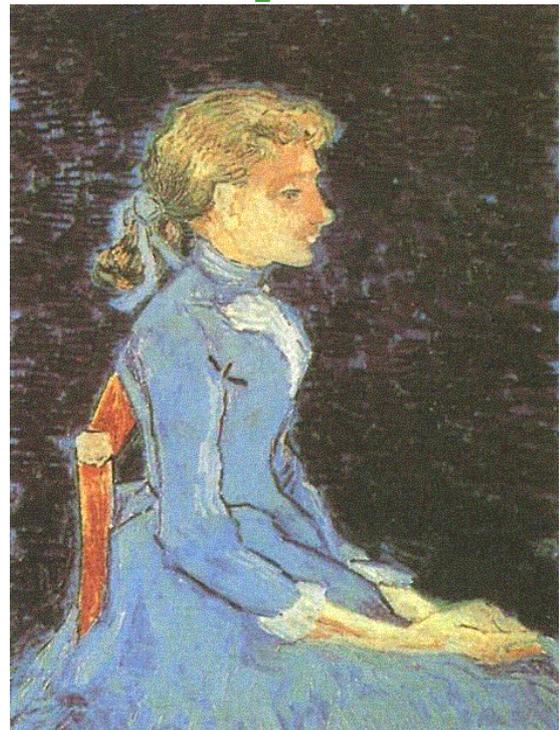
Artiste : Vincent VAN GOGH 9
Titre: **Portrait d'Adeline RAVOUX** (juin 1890)
Technique: Huile sur toile
Dimension : 52 x 52 cm
Musée : The Cleveland Museum of Art
Site: Auvers sur Oise (Val d'Oise) France

F_0786



Artiste : Vincent VAN GOGH 9
Titre : **Portrait d'Adeline RAVOUX** (juin 1890)
Technique: Huile sur toile
Dimension : 73,7 x 54,7 cm
Musée : Collection privée
Site: Auvers sur Oise (Val d'Oise) France

F_0769



24 juin 1890 (lettre de Vincent à son frère Théo)

.... cette semaine j'ai réalisé un portrait d'une jeune fille de 16 ans, un bleu sur fond bleu, la fille de l'aubergiste ou je loge. Je lui ai offert ce portrait, mais j'ai réalisé pour toi une variante, ...

En réalité, Adeline Ravoux avait 12 ans.

■ Parcours Vincent Van Gogh (distance 2300 m)



© museonature

Vincent écrira à son frère Théo le 19 novembre 1883

"Et le but de ma vie est de créer des dessins et des peintures autant que possible. Alors, à la fin de ma vie, j'espère partir en regardant derrière moi avec amour et tendres regrets en pensant : Oh, quelle peinture j'aurais pu faire !"