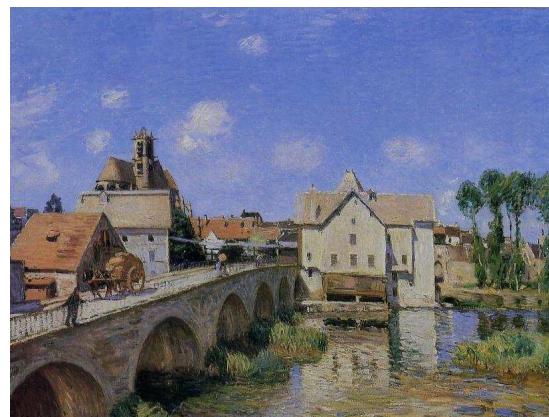


Artiste : Alfred Sisley
Titre : **Le Loing au-dessous du Pont de Moret** (1892) 5
Technique: Huile sur toile
Dimensions : 73 cm x 92 cm
Musée : Collection privée
Site: Moret sur Loing - (Seine et Marne) France



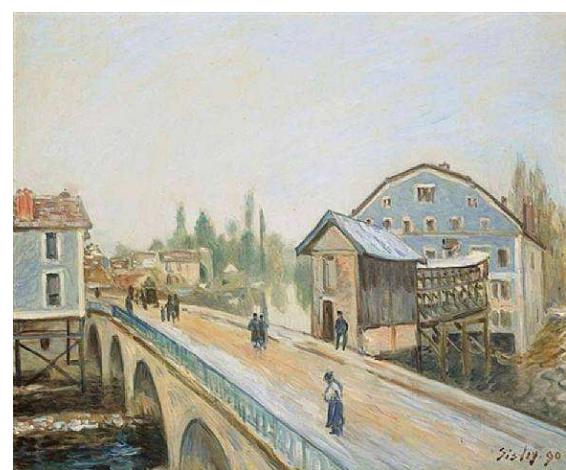
Artiste : Alfred Sisley
Titre : **Le Pont de Moret** (1893) 8
Technique: Huile sur toile
Dimensions : 73 cm x 92 cm
Musée : ORSAY, Paris
Site: Moret sur Loing - (Seine et Marne) France



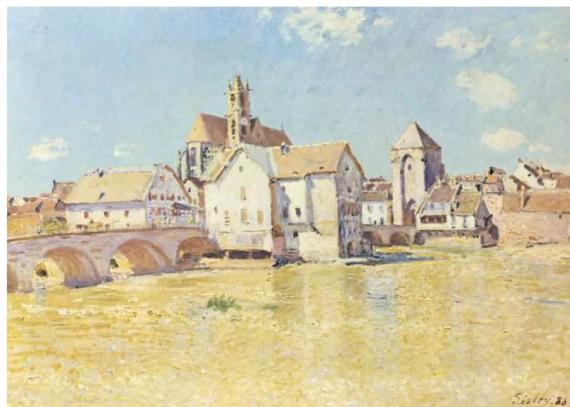
Artiste : Alfred Sisley
Titre : **Le Pont de Moret sur Loing** (1888) 9
Technique: Huile sur toile
Dimensions : 54,2 cm x 73,4 cm
Musée :
Site: Moret sur Loing - (Seine et Marne) France



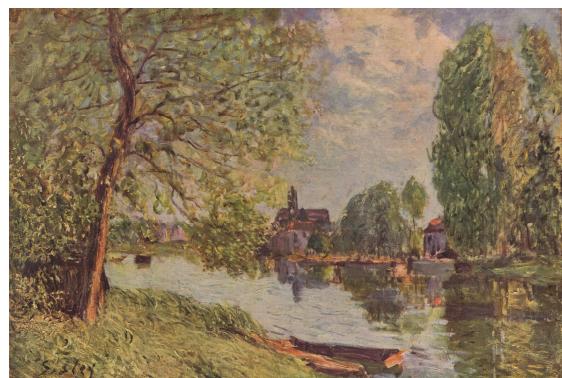
Artiste : Alfred Sisley
Titre : **Le Pont de Moret** (1890) 2
Technique: Huile sur toile
Dimensions : 54 cm x 64 cm
Musée :
Site: Moret sur Loing - (Seine et Marne) France



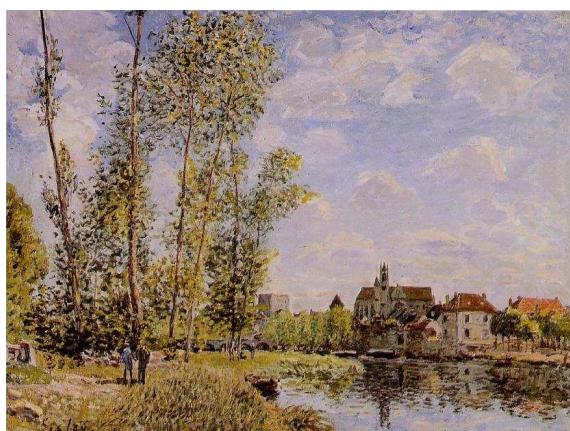
Artiste : Alfred Sisley
Titre : **Pont de Moret dans le soleil du matin** (1888) 10
Technique: Huile sur toile
Dimensions : 55 cm x 92 cm
Musée: Collection privée
Site: Moret sur Loing - (Seine et Marne) France



Artiste : Alfred Sisley
Titre : **Paysage du fleuve à Moret sur Loing** (1890)
Technique: Huile sur toile
Dimensions : 39 cm x 55,5 cm
Musée: Collection Dr. Robert Bülher - Winterthur
Site: Moret sur Loing - (Seine et Marne) France



Artiste : Alfred Sisley
Titre : **Moret, vue du Loing, après-midi de mai** (1888)
Technique: Huile sur toile
Dimensions : 50 cm x 65 cm
Musée : Collection privée
Site: Moret sur Loing - (Seine et Marne) France



Artiste : Alfred Sisley
Titre : **Moret, bords du Loing** (1892)
Technique: Huile sur toile
Dimensions : 60 cm x 73 cm
Musée : ORSAY, Paris
Site: Moret sur Loing - (Seine et Marne) France



Artiste : Alfred Sisley

Titre : **Rue à Moret** (1890) 7

Technique: Huile sur toile

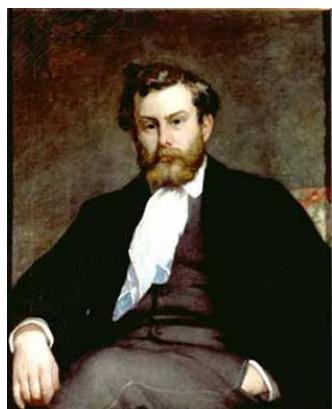
Dimensions :

Musée: Art Institute of Chicago

Site: Moret sur Loing - (Seine et Marne) France



« Poète de l'Impressionnisme »



Les fiches parcours de Sisley à Moret sont à l'étude sur le thème

« **Autour du pont de Moret** »

Nous mettons en ligne cette ébauche avec quelques motifs très représentatifs de son séjour dans cette ville impressionniste remarquable

Artiste : Alfred Sisley

Titre : **L'église de Moret**

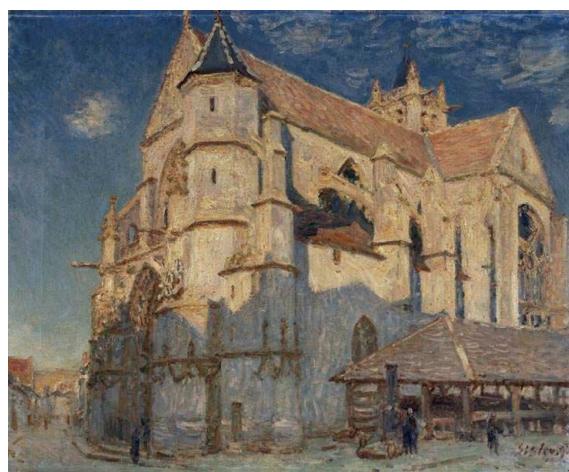
plein soleil (1893) 1

Technique: Huile sur toile

Dimensions : 50 cm x 61 cm

Musée: Beaux-Arts, Rouen

Site: Moret sur Loing - (Seine et Marne) France



Vers 1880, les grands noms du mouvement, Monet, Renoir Pissarro... remettent en cause leur choix d'origine, peindre sur le motif.

Alfred Sisley restera fidèle à l'impressionnisme et continuera sa peinture de plein air jusqu'à la fin de ses jours.

« C'est à Moret certainement, écrit-il en 1892, que j'ai fait le plus de progrès dans mon art ». En 1898 il effectue les démarches pour obtenir la nationalité française. Il décède à Moret sur Loing le 29 janvier 1899 et obtiendra la nationalité après sa mort.