

Artiste : Alfred Sisley
 Titre : **Le Loing au-dessous du Pont de Moret** (1892) ⁵
 Technique: Huile sur toile
 Dimensions : 73 cm x 92 cm
 Musée : Collection privée
 Site: Moret sur Loing - (Seine et Marne) France



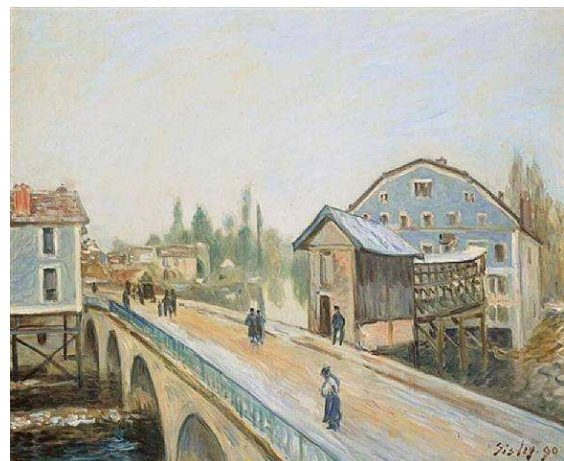
Artiste : Alfred Sisley
 Titre : **Le Pont de Moret** (1893) ⁸
 Technique: Huile sur toile
 Dimensions : 73 cm x 92 cm
 Musée : ORSAY, Paris
 Site: Moret sur Loing - (Seine et Marne) France



Artiste : Alfred Sisley
 Titre : **Le Pont de Moret sur Loing** (1888) ⁹
 Technique: Huile sur toile
 Dimensions : 54,2 cm x 73,4 cm
 Musée :
 Site: Moret sur Loing - (Seine et Marne) France



Artiste : Alfred Sisley
 Titre : **Le Pont de Moret** (1890) ²
 Technique: Huile sur toile
 Dimensions : 54 cm x 64 cm
 Musée :
 Site: Moret sur Loing - (Seine et Marne) France



Artiste : Alfred Sisley
Titre : **Pont de Moret dans le soleil du matin** (1888) 10
Technique: Huile sur toile
Dimensions : 55 cm x 92 cm
Musée: Collection privée
Site: Moret sur Loing - (Seine et Marne) France



Artiste : Alfred Sisley
Titre : **Paysage du fleuve à Moret sur Loing** (1890)
Technique: Huile sur toile
Dimensions : 39 cm x 55,5 cm
Musée: Collection Dr. Robert Bülher - Winterthur
Site: Moret sur Loing - (Seine et Marne) France



Artiste : Alfred Sisley
Titre : **Moret, vue du Loing, après-midi de mai** (1888)
Technique: Huile sur toile
Dimensions : 50 cm x 65 cm
Musée : Collection privée
Site: Moret sur Loing - (Seine et Marne) France



Artiste : Alfred Sisley
Titre : **Moret, bords du Loing** (1892)
Technique: Huile sur toile
Dimensions : 60 cm x 73 cm
Musée : ORSAY, Paris
Site: Moret sur Loing - (Seine et Marne) France



Artiste : Alfred Sisley
Titre : **Rue à Moret** (1890) 7
Technique: Huile sur toile
Dimensions :
Musée: Art Institute of Chicago
Site: Moret sur Loing - (Seine et Marne) France



Artiste : Alfred Sisley
Titre : **L'église de Moret plein soleil** (1893) 1
Technique: Huile sur toile
Dimensions : 50 cm x 61 cm
Musée: Beaux-Arts, Rouen
Site: Moret sur Loing - (Seine et Marne) France



« Poète de l'Impressionnisme »



Les fiches parcours de Sisley à Moret sont à l'étude sur le thème « **Autour du pont de Moret** »
Nous mettons en ligne cette ébauche avec quelques motifs très représentatifs de son séjour dans cette ville impressionniste remarquable

Vers 1880, les grands noms du mouvement, Monet, Renoir, Pissarro... remettent en cause leur choix d'origine, peindre sur le motif.

Alfred Sisley restera fidèle à l'impressionnisme et continuera sa peinture de plein air jusqu'à la fin de ses jours.

« C'est à Moret certainement, écrit-il en 1892, que j'ai fait le plus de progrès dans mon art ».

En 1898 Il effectue les démarches pour obtenir la nationalité française. IL décède à Moret sur Loing le 29 janvier 1899 et obtiendra la nationalité après sa mort.