

Auteur : Claude Monet
Titre : **Brumes sur la Seine** « La Seine à Port-Villez »
Réalisation : (1894)
Technique : Huile sur toile
Dimensions : 66 cm x 100 cm
Musée : des Beaux Arts, Rouen
Site : Port-Villez - France

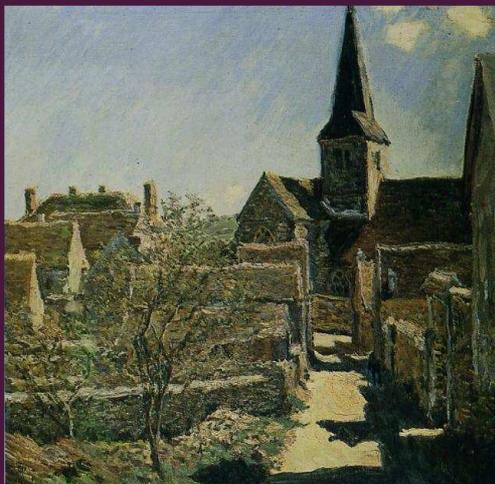


© museonature - mai 2009

Claude Monet utilise les mêmes tonalités de couleurs pour représenter le ciel et l'eau. Une technique déjà utilisée par l'artiste dans les représentations du « *Parlement de Londres* » ou encore « *le Pont de Waterloo* »
La ville de Port-Villez est située en bord de Seine entre la Roche Guyon et Vernon, on remarque les falaises du plateau du Vexin.

Vue de la rue de Limetz à Bennecourt

Auteur : Claude Monet
Titre : « **Bennecourt** »
Réalisation : (1885)
Technique : Huile sur toile
Dimensions : 74 cm x 74 cm
Musée : Collection Privée
Site : Bennecourt - France



© museonature - mai 2009

Claude Monet représente ici l'église Saint-Ouen, élevée au XV^e siècle. Bennecourt a reçu la visite de peintres célèbres, tels : Paul Cézanne, Daubigny et Claude Monet (12 motifs répertoriés), elle a accueilli Emile Zola où il a rédigé "L'œuvre".