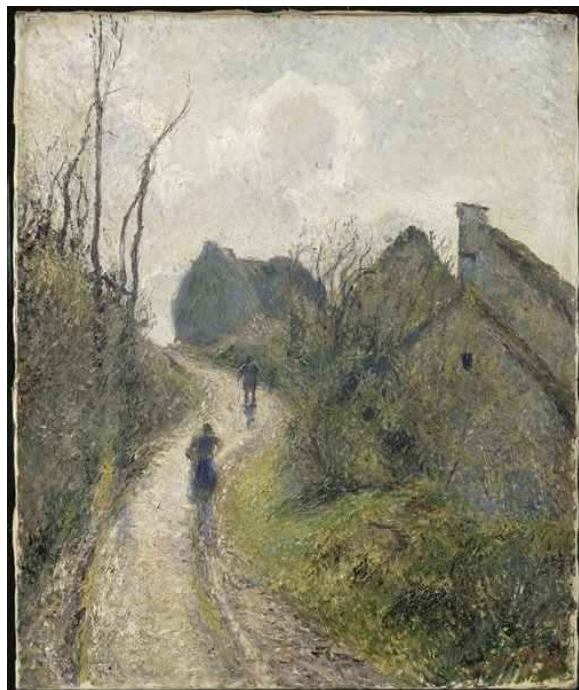


Auteur : Camille Pissarro **1**
 Titre : **Route montante à Osny**
 Réalisation : 1883
 Technique : Huile sur toile
 Dimensions : 55,6 cm x 46,2 cm
 Musée : Des Beaux Arts,
 Valenciennes.
 Site : Osny (Val d'Oise) France



Ci-dessous deux détails permettant de comparer les motifs des deux peintres.

Pissarro



Gauguin



Auteur : Paul Gauguin **1**
 Titre : **Rue du village à Osny**
 Réalisation : 1883
 Technique : Huile sur toile
 Dimensions : 101 cm x 76,5 cm
 Musée : Ny Carlsberg Glyptotek
 Copenhague, Danemark
 Site : Osny (Val d'Oise) France



Vers 1873, Camille Pissarro habite Pontoise dans le quartier de l'Hermitage, cette même année il se rendra à Osny pour peindre sur le motif.

A cette époque, le village compte 300 habitants repartis sur les hameaux d'Immarmont et des Patis, très pittoresque et proche de Pontoise, Osny séduit Camille Pissarro, il viendra s'installer neuf ans plus tard vers décembre 1882 jusqu'en avril 1884.

Camille Pissarro est dans sa grande période artistique de Pontoise, il participe à toutes les expositions impressionnistes et il est considéré comme le patriarche de ce mouvement.

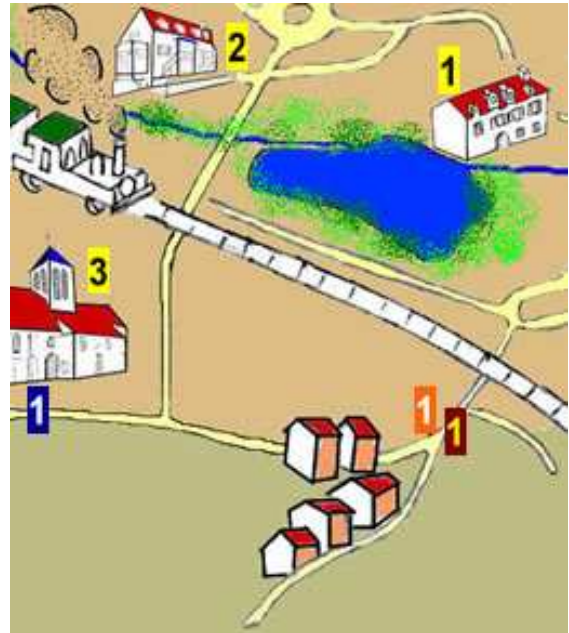
Les compagnons de ce mouvement sont Paul Cézanne, Paul Gauguin et Armand Guillaumin qui l'accompagnent dans les représentations du paysage.

Paul Gauguin fait la connaissance de Camille Pissarro en 1874 et découvre ses tableaux à la première exposition impressionniste.

Initié à ce mouvement, il exposera lui-même avec les impressionnistes en 1876, 1880, 1881, 1882, et 1886.

Proche de Pissarro, Paul Gauguin le rejoint à Osny en 1883 et séjournera chez lui pendant un moi entre juin et juillet.

Alors que 18 ans d'âge séparent les deux peintres, leur amitié les amènera à sillonner les ruelles et chemins d'Osny peignant les mêmes motifs dans un style impressionniste.



Plan d'Osny (détail) © museonature

« *La route montante à Osny* » de Pissarro est l'actuelle rue Jean Larosa et « *La rue de village* » de Gauguin est l'actuelle rue Aristide Briand.

Sur l'ensemble de la commune d'Osny, on dénombre environ près de cent vingt œuvres réalisées lors de la période impressionniste du XIXe alors que seulement une vingtaine de sites différents ont inspiré les peintres.



Route montante à Osny – Rue Larosa



Rue de village à Osny – Aristide Briand