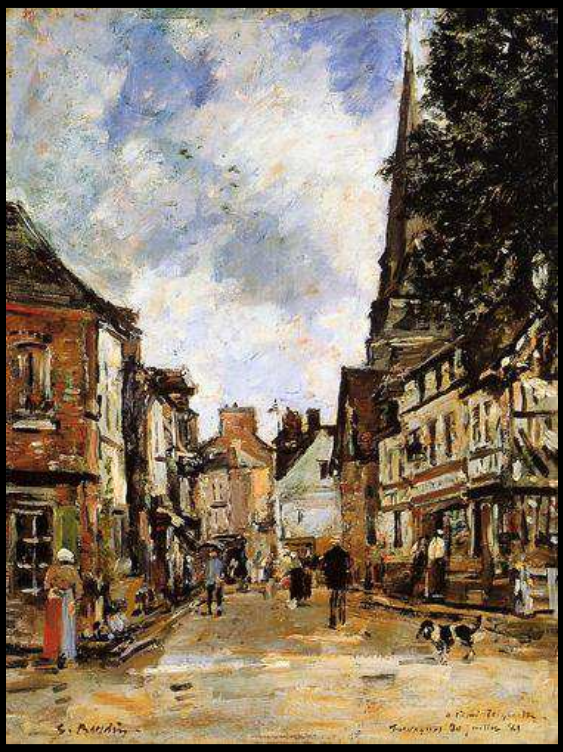
museonature©

Fervaques, pays de Livarot

Fervaques, la rue principale (1877 – 1881)
Bayeux, musée Baron Gérard. France



museonature© - juillet 2011

Le Pays de Livarot s'inscrit dans le paysage bocager du Sud Pays d'Auge. Ce paysage se caractérise par des parcelles de formes irrégulières encloses de haies. Ces prairies, souvent complantées de pommiers, sont traditionnellement des terres d'élevage. La couleur dominante de ce paysage est le vert des pâturages et des haies.
Le Pays de Livarot est également traversé par deux rivières : *« la Vie »* et *« la Touques »*. Ces deux cours d'eau prennent leur source à la limite du Sud Pays d'Auge et remontent vers le Nord en creusant deux vallées larges et profondes.

La position centrale de Livarot en fait le lieu idéal de résidence pour le visiteur qui souhaite découvrir la région.
A 45 minutes de la Côte Fleurie et de Caen, à 1 heure des Plages du Débarquement ou de la Suisse Normande, le visiteur peut profiter pleinement des paysages naturels.

Le Docteur Eugène Jacquette

Le Docteur partageait sa vie entre Paris et la ville de Fervaques avant de prendre sa retraite. Il fût ami de nombreux peintres présents dans le Livarot et Normandie en général. Tout comme le Docteur Gachet à

museonature©

Auvers sur Oise, le Docteur Jacquette recevez les peintres paysagistes dans sa maison de Fervaques et partageait leurs difficultés passagères. Collectionneur et mécène, il acquit 14 toiles réalisées par Courbet lors de son séjour à la prison de Sainte-Pélagie lorsqu'il fut accusé d'avoir détruit la Colonne Vendôme. Il chérissait également le peintre Johan-Bartold Jongkind dont les problèmes de boisson rendaient la commercialisation de ses toiles difficile.
Eugène Jacquette reçut dans sa maison Eugène Boudin de 1872 à 1897, pendant ces différents séjours, Boudin réalisa 15 toiles immortalisant ainsi les rues et pâturages de la ville de Fervaques. (Extrait de texte de Benoit Noël, historien d'art)

Rayonnement Impressionniste

Eugène Boudin n'est pas le premier peintre à arpenter la vallée de la Touques (qu'on écrit d'ailleurs à cette époque «Touque »). **Johan Barthold Jongkind** était également un grand ami du Docteur Eugène Jacquette, celui-ci est venu lui rendre visite à de nombreuses reprises. **Auguste Anastasi** (également peintre de Bougival et Barbizon) semble s'y rendre dès 1843 dans le but de « surprendre la nature chez elle » selon l'excellente formule de Théophile Gautier puis **Paul Huet** (1850), **Jules Noël** (1852) ou **Constant Troyon** (1853). Hélas, le genre du paysage, alors moins prisé que la peinture d'histoire, s'imposera lentement au fil de la seconde moitié du XIXe siècle, et les « *plats d'épinards nouveaux à l'huile* » seront longtemps méprisés…
Néanmoins, la vallée de « *la Touques* » fut plus chanceuse que celle de « *la Vie* » dans laquelle **Camille Corot**, seul, signa quelques œuvres, entre 1862 et 1865 lors de ses séjours chez M. Briand puis…
Eugène Boudin, deux ou trois toiles, hôte cette fois de M. Fortin, vers 1875. »

Détail

Boudin, *« Le Roi des Ciels »*

Honfleur 1824 (🇫🇷) – Deauville 1898 (🇫🇷)

Récompense :
Il obtient la médaille d'Or à l'exposition universelle de 1889 avec sa toile *« Un coucher de Soleil ».*

museonature©

Eugène Boudin

Rue de Fervaques – 1881
Bayeux, Musée Baron Gérard. France

museonature© - juillet 2011

Les plages de Normandie lui offrent les paysages qu'il désignera : *« Les paysages en mouvement ».*
La lumière, les nuages et le ciel remplissent les 2/3 de la surface de ses toiles, il donne une grande importance aux effets atmosphériques et **Camille Corot** le surnommera *« Le Roi des Ciels ».*

Remerciements : Ville de Fervaques

museonature©

Monuments

L’église Saint-Germain

Architecte : **Lucas Charles**
Maître verrier : **Haussaire**

La tour latérale sud de l'église semble remonter à l'époque romane, première période de construction. Le reste de l'édifice a fait l'objet d'une reconstruction entre 1891 et 1896, menée par l'architecte Charles Lucas. Les travaux consistèrent en l'agrandissement de la nef, la réfection des charpentes et couvertures, la reconstruction du chevet, la restauration totale du chœur, de nouveaux vitraux signés Haussaire, et la construction de deux chapelles latérales. Un nouveau mobilier fut acheté et un décor créé, en particulier dans le chœur avec des peintures historiées.

Source : Base MERIMEE

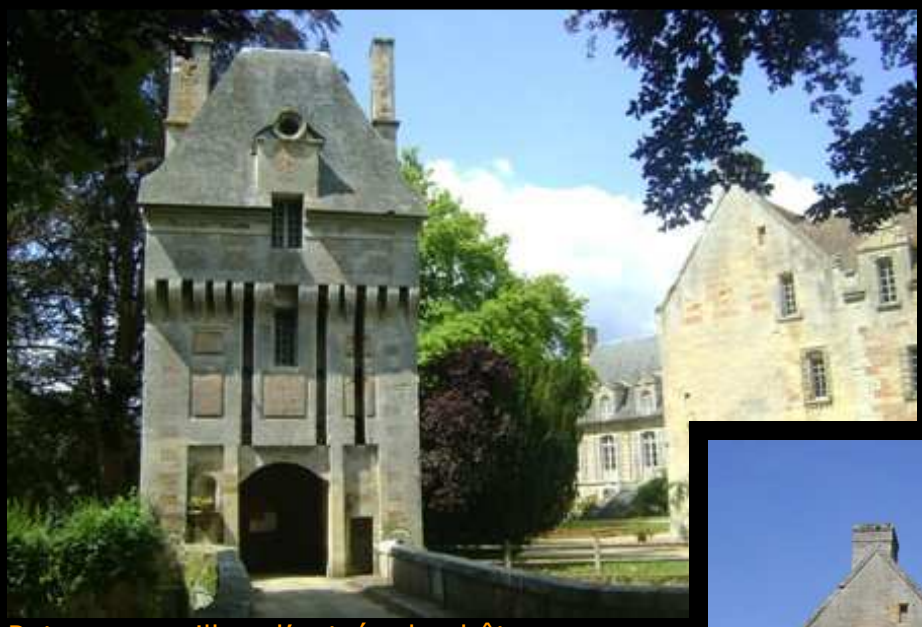
Construction 12e siècle
Rénovée en 1891

museonature© - juillet 2011

museonature©

Le Château de Kinnor

La poterne d'entrée du Château. Sa partie la plus ancienne date du XV^{ème}. Le bâtiment se prolonge par une aile XVII^{ème} avec un très bel escalier.



Poterne, pavillon d'entrée du château

museonature© - juillet 2011

Ce château constitue l'un des édifices majeurs du Pays d'Auge. Il a été construit de 1597 à 1602 par l'architecte François Gabriel (ancêtre de la célèbre lignée des Gabriel) pour Guillaume de Hautemer, sur un manoir plus ancien (dont le seul vestige est le colombier). L'aménagement d'un potager, la plantation de pommiers et la modernisation du décor intérieur sont intervenus au 19e siècle (cheminées, boiseries, etc.). Au début du 19e siècle, le château a été acquis par Madame de Custine. Chateaubriand y a effectué plusieurs séjours. Malgré les modifications du 19e siècle, l'importance de l'édifice a été soulignée par Ruprich-Robert dès 1925.

Source : Base MERIMEE

museonature©

Musées

Condé-sur-Noireau

« La lecture des Flash codes de cette page se réalise à travers des logiciels pour Smartphone téléchargeables gratuitement sur internet »

Musée Charles Léandre

http://www.musee-charles-leandre.fr/les-collections/charles-leandre/

Charles Léandre (1862-1934)

Le fonds exceptionnel Charles Léandre de la Ville de Condé-sur-Noireau (ex-collection Henri Buron - Montreuil Bellay), réunit quelques 300 pièces dont 80 oeuvres exposées en permanence. Peintures, pastels, dessins, lithographies, affiches, sculptures ... illustrent le talent de cet artiste originaire de Champsecret (Orne) devenu l'une des figures du Montmartre du début du 20ème siècle, et parlent avec justesse, tendresse et humour de leur époque.

Histoire du musée

Avec l'achat en 1999 de la collection des œuvres de Charles Léandre, jusqu'alors exposée au musée de Montreuil-Bellay, la Ville de Condé-sur-Noireau dispose d'un ensemble rare. Cette seule collection réunit en effet un peu plus 250 pièces de natures diverses et donne une idée juste du talent et de l'esprit de cet artiste né normand, devenu peintre et caricaturiste parisien.

Les Artistes Bas-Normands

Depuis le début des années 1990, la Mairie de **Condé-sur-Noireau** s'est attachée à promouvoir l'œuvre des artistes bas-normands. Ont ainsi été produites de nombreuses expositions rétrospectives sur des peintres ou sculpteurs disparus, parfois oubliés.

Un salon, ouvert aux artistes contemporains, est également organisé chaque année. Afin de remercier la Ville de son accueil, et dans la perspective de l'ouverture de l'espace musée Charles Léandre, les artistes reçus ou leurs familles ont offert ou accepté de déposer des œuvres destinées à prolonger le souvenir de ces évènements.

De nombreuses signatures sont ainsi présentées, anciennes ou contemporaines : Ernest Simon (1845-1895), Jacques Simon (1875-1955), Louis Bulot (1894-1985), Géo Lefèvre (1876-1953), Louis-Edouard Garrido (1893-1982), Yvonne Guégan (1915-2005), Pierre Lebigre (1932-2000) Michel Margueray, Jacqueline Tollet-Loëb, Jean-Pierre Le Fèvre, Pier Brouet, Michel Frérot ou encore Jacques Pasquier.

Autres Musées

Musée des Beaux Arts de Caen

http://www.mba.caen.fr/

Musée Baron Gérard à Bayeux

http://www.mairie-bayeux.fr/index.php?id=musees

museonature©

Accueil

Liens et coordonnées des opérateurs

Communauté de communes du Pays de Livarot
Rue Marcel Gambier
14140 Livarot
www.paysdelivarot.fr

Email : epn.cdc.livarot@wanadoo.fr

Liens du Pays de Livarot

http://www.livarot-tourisme.com/

http://www.paysdelivarot.fr/

museonature©

Pays de Livarot
COMMUNAUTE DE COMMUNES

Découvrir

- Situation Géographique
- Livarot, Pays d'Auge
- L'Office de Tourisme
- Le Canton de Livarot
- Découvrir les fromagers
- Découvrir les caves cidricoles
- Découvrir les éleveurs
- Découvrir les maraîchers
- Découvertes plus insolites
- Découvrir les artistes

Carte Touristique

Bouger

- Activités de plein air
- Balades
- Culture, histoire locale et traditions
- Patrimoine architectural
- A proximité

Hébergement & restauration

- Chambres d'hôtes
- Gîtes
- Hébergement insolite
- Hôtels
- Restaurants
- Hôtellerie de plein air