



Titre : **Barrio de Triana**
 Réalisation : (1888 - 1890)
 Auteur : **Emilio Sanchez-Perrier**
 Technique : Huile sur toile
 Dimensions : 68 cm x 122 cm
 Musée : Bellas artes - Sevilla
 Site : Seville (Andalousie)
 Espagne

L'ensemble urbanistique saisi par le peintre représente le quartier gitan de Séville vu de Chapina, célèbre pour le développement du flamenco et pour ses toreros de légende.

En arrière plan de cette œuvre, le pont Isabelle II (ou pont de Triana) sur le fleuve Guadalquivir permet l'accès au quartier de Triana sur l'île de la Cartuja.

Il a été construit à l'image du pont du Carrousel sur la Seine à Paris par deux ingénieurs français, Fernand Bernadet et Gustave Steinacher. Inauguré le 23 février 1852, il a été classé monument historique national en 1976.

Emilio Sanchez-Perrier est un peintre paysagiste reconnu en Espagne. En 1880 il s'installe à Paris et poursuit son œuvre pratiquant la peinture de plein air dans la capitale et sur les bords de l'Oise. Son itinéraire artistique l'emmènera sur les pas de Vincent Van Gogh.

On peut comparer « *El barrio de Triana* » avec l'œuvre « *Le pont du Carrousel et le Louvre* » réalisé deux ans plutôt (1886) par Vincent Van Gogh.

Le pont sur la Seine a été détruit et reconstruit entre 1936 et 1939.

f 222



Collection F.Herman, Los Angeles