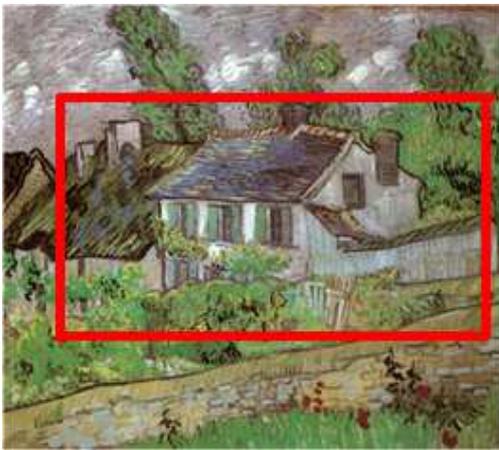


Emilio Sanchez Perrier : **Le Hameau** (1895)



La Sente du Gré
(Van Gogh juin 1890)

Nous traitons ici le motif du peintre espagnol Emilio Sanchez-Perrier. Répertorié « 1 » dans nos fiches

Le motif représente un groupe de chaumières que l'on peut observer aujourd'hui dans la sente du Gré



Photographie © museonature

Le hameau du Gré à Chaponval a inspiré plusieurs peintres de fin XIXe.

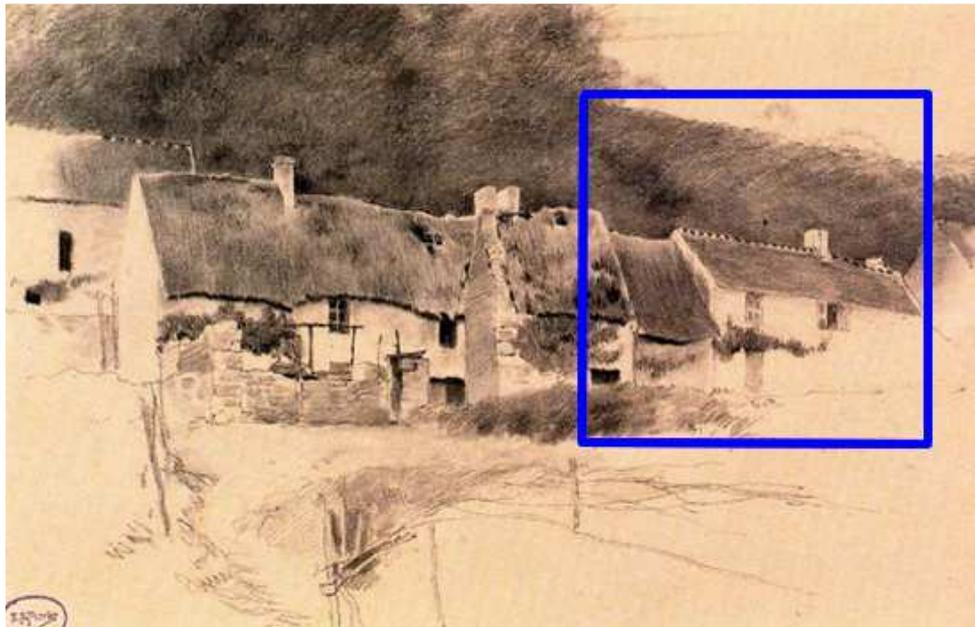


Les Chaumières
(Van Gogh mai 1890)

Ici, les premières œuvres de Vincent Van Gogh à Auvers sur Oise



Paysage boisé
(Vincent Van Gogh – mai 1890)



Emilio Sanchez Perrier : **Le Hameau** (1895)



La maison du Père Lacroix
Paul Cézanne (1873)

Le hameau du Gré se situe entre la Halte de Chaponval et la maison du Docteur Gachet, cet endroit a été très fréquenté par tous les peintres proches du Docteur.

Paul Cézanne dès 1873, Vincent Van Gog en 1890, Norbert Goeneutte en 1892 avec son motif « *Route à Auvers* » répertorié dans cet ouvrage avec l'indicatif « **1** »

Entre 1873 et 1895, les artistes se sont succédé à Auvers sur Oise, s'ils ne se sont pas rencontrés, ils ont peint les mêmes motifs ayant comme seul lien le Docteur Gachet.

