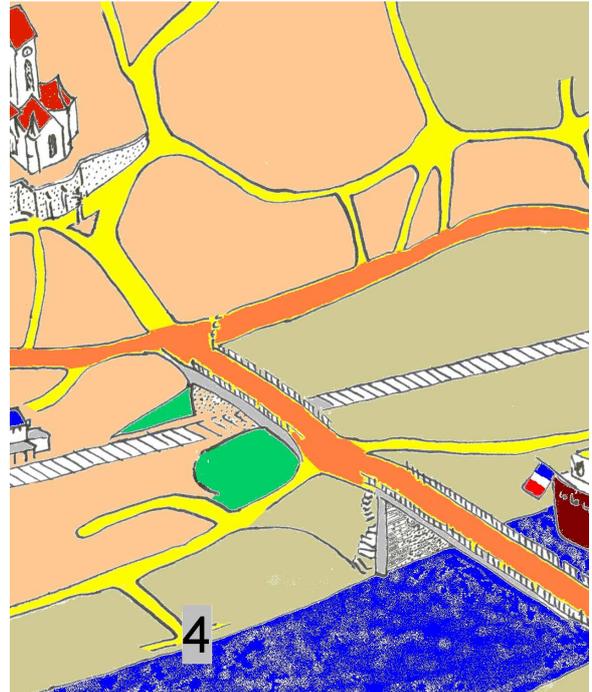


Artiste : Léonide BOURGES 4

Titre : **L'Ancien pont  
d'Auvers à Méry**

Site : Auvers sur Oise



Photographie - novembre 2005



Pour observer ce motif,  
descendre l'escalier du pont côté  
Auvers et suivre le chemin vers  
l'aval de l'Oise.

**Léonide BOURGES** représente  
ici l'ancien pont, remplacé en  
décembre 1889 par un pont  
métallique et dessiné par  
**Vincent VAN GOGH** six mois  
plus tard dans sa représentation  
"L'Oise"

Les maisons représentées à  
droite du pont, côté Méry, ont été  
détruites lors de la construction  
d'un nouveau pont en béton en  
1922. Ce même pont a été détruit  
en 1940; une passerelle a été  
mise en place jusqu'aux années  
1950, date de la construction du  
pont actuel.

Artiste : Léonide BOURGES  
Titre : **Chapelle Romane  
d'Auvers 3Bis**

Dimensions : 21 x 30 cm

Musée : Louvre

Technique : Mine de plomb

Site: Auvers sur Oise



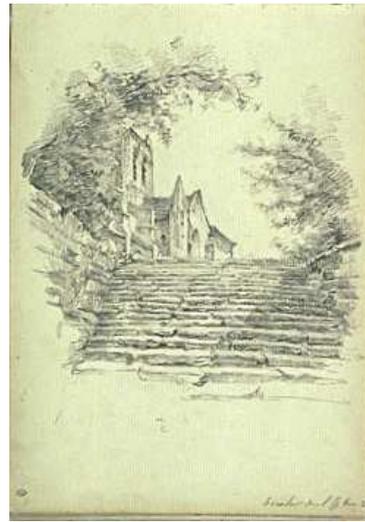
Artiste : Léonide BOURGES  
Titre : **Escalier montant à  
l'église 3Bis**

Dimensions : 21 x 30 cm

Technique : Mine de plomb

Musée : Louvre

Site: Auvers sur Oise



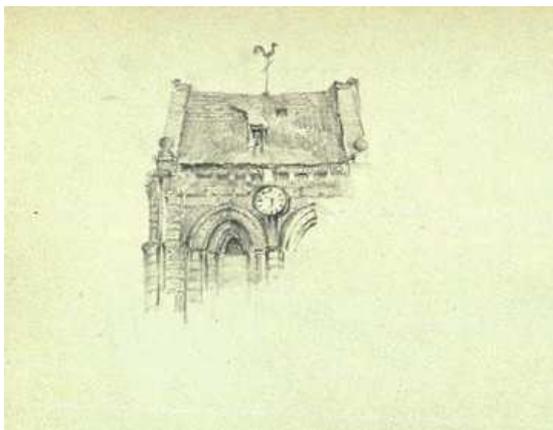
Artiste : Léonide BOURGES  
Titre : **Clocher de l'église  
d'Auvers 3Bis** (Détail)

Technique : Mine de plomb

Dimensions : H 21 x L 30 cm

Musée : Louvre

Site: Auvers sur Oise



Artiste : Léonide BOURGES  
Titre : **Ferme avec église  
3Bis**

Dimensions : 21 x 30 cm

Musée : Louvre

Technique : Mine de plomb

Site: Auvers sur Oise



Artiste : Léonide BOURGES 5

Titre : **L'Eglise d'Auvers**

Technique : Huile sur toile

Dimensions : 46 X 61 cm

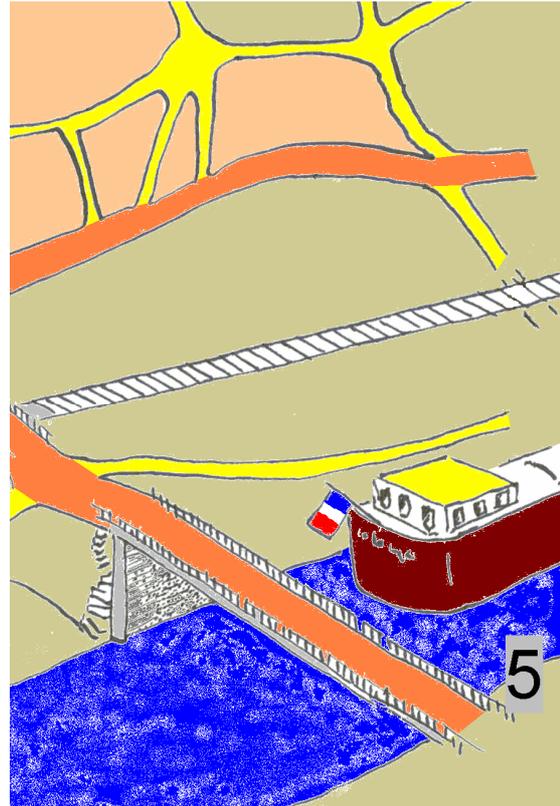
Site: Auvers sur Oise



Influencée par son ami **Charles DAUBIGNY**, elle oriente sa technique vers le paysage et la peinture de plein air. Elle expose au Salon de 1865 ses premiers paysages de l'Île de France.

Pour réaliser le motif ci-dessus **Léonide BOURGES** a installé son chevalet après le pont, côté Méry sur Oise.

Photographie – nov. 2005



**Léonide BOURGES** réalisa un album de croquis numérotés. Il comporte des études de paysages, notamment de la région d'Auvers-sur-Oise et particulièrement autour de l'église.

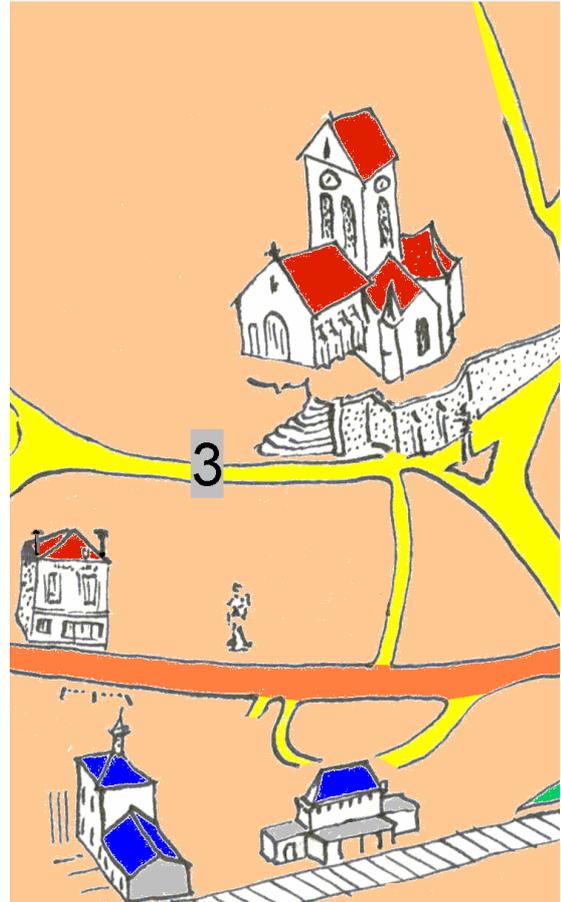
Ci-dessous dessin de la Chapelle Romane à Auvers sur Oise



Artiste : Léonide BOURGES 3  
Titre : **L'escalier de l'église**  
Site: Auvers sur Oise  
(Val d'Oise) France



Photographies - février 2004



**Léonide BOURGES** a représenté les endroits les plus significatifs de la commune d'Auvers sur Oise.

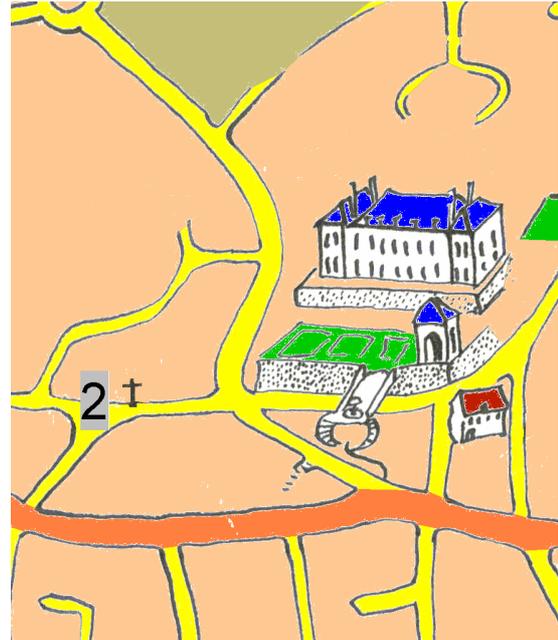
L'escalier de l'église, situé dans la rue Daubigny est aujourd'hui inscrit à l'inventaire des monuments historiques.



Artiste : Léonide BOURGES 2  
Titre : **L'escalier de la rue Boucher**  
Technique : Eau Forte (Gravure)  
Site: Auvers sur Oise



Photographie février 2004



Léonide Bourges (détail)

Vous laissez le Château de Léry derrière vous, et vous vous êtes engagé dans la rue Victor Hugo.

L'escalier de la rue Boucher est le motif gravé par Léonide BOURGES. Il indique le début d'un parcours plein de créativité. Ce parcours va vous permettre de rejoindre le quartier du Valhermeil en traversant plusieurs époques artistiques. Sur la photographie on remarque que la maison principale a subi une modification du toit. La croix est toujours au même endroit mais plus petite, elle est située derrière l'escalier.

Artiste : Léonide BOURGES **1**

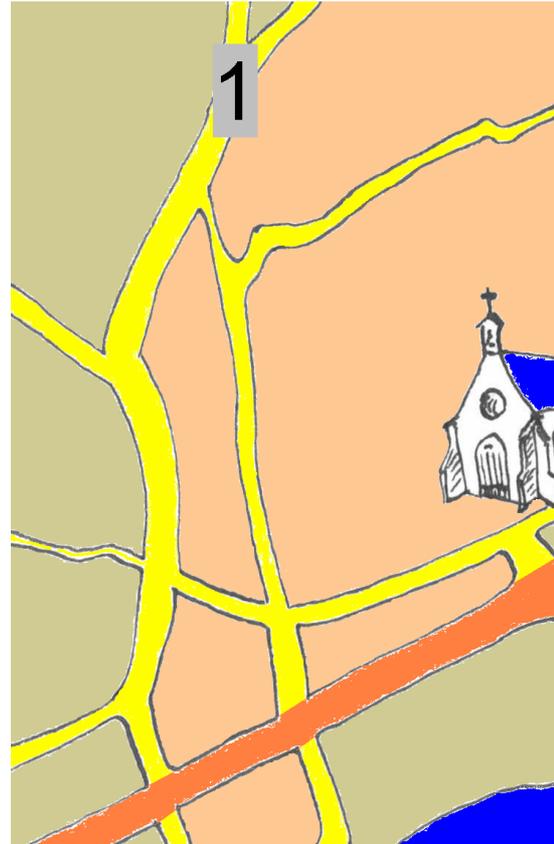
Titre : **Le hameau du Valhermé**

Site: Auvers sur Oise, Hameau du Valhermeil, (Val d'Oise) France



On remarque la Sente des Jardins sur la gauche de la gravure ainsi que le toit avec sa cheminée de l'actuel N° 14. Sur la photographie, on remarque également une partie de ce N° 14.

La Sente a été aménagée pour permettre l'accès à trois habitations.



Cette perspective de la Sente des Jardins et la rue du Valhermeil a inspiré les peintres et graveurs de fin XIXème.

Détail; centre du tableau; à droite le N° 17 rue du Valhermeil, au centre le N° 15

Photographies - février 2004

