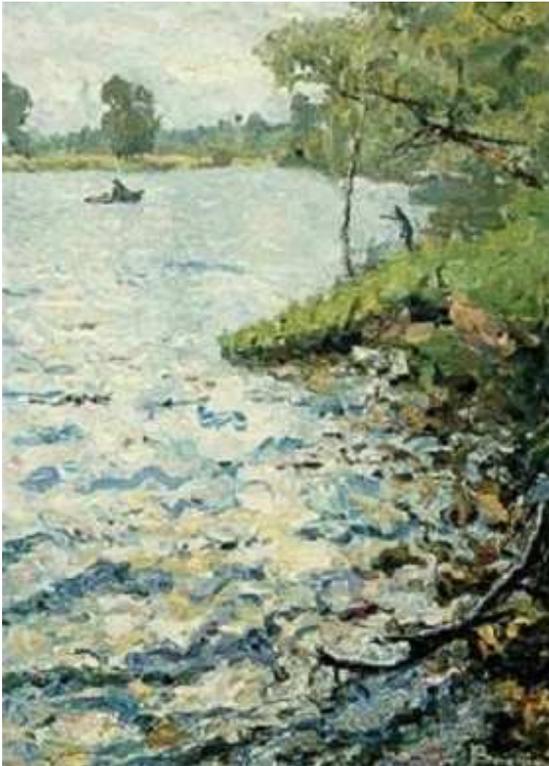
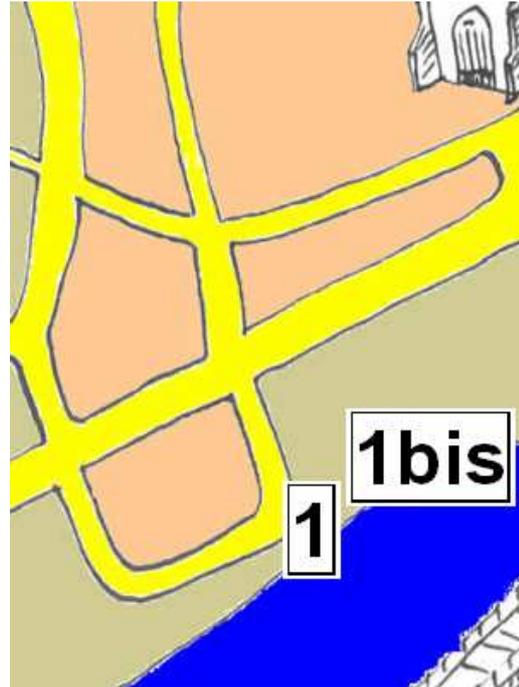


Artiste : Emilio BOGGIO **1**  
 Titre : **Les Bords de l'Oise à Chaponval** (1913)  
 Technique: huile sur toile  
 Dimensions : 53 x 38 cm  
 Site: Auvers sur Oise



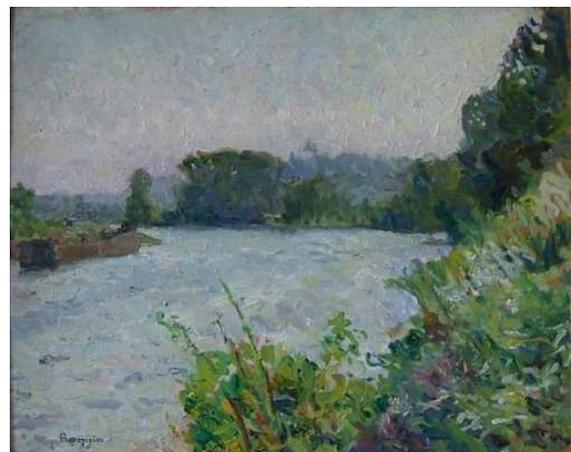
Le motif d'**Emilio BOGGIO** représente l'Oise au Valhermeil, lieu dit « La Plage » et non à Chaponval.  
 A cet endroit on observe la plus belle vue de l'Oise à Auvers.

Carte Postale du début XXème

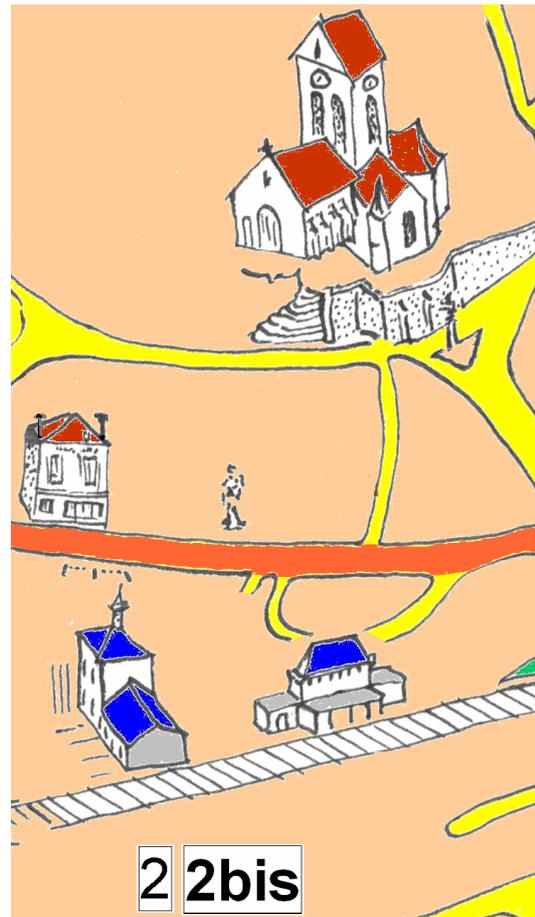


Dans la carte postale on remarque certains traits représentés par l'artiste dans son motif, elle permet de faire le rapprochement avec la peinture de Boggio qui est daté de 1913 et ci-dessous, 1915.

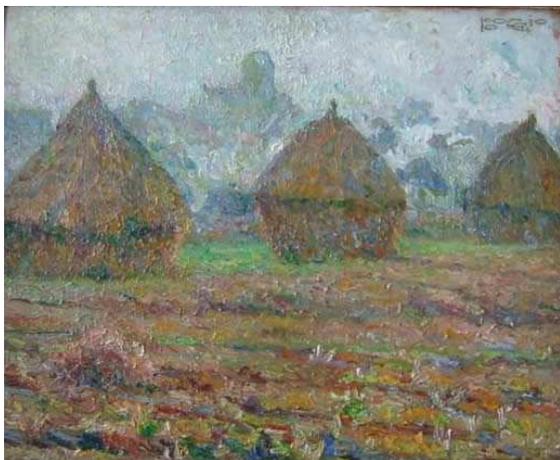
Artiste : Emilio BOGGIO **1bis**  
 Titre : **Bords de l'Oise à Auvers** (1915)  
 Musée : Louis Senlecq  
 L'Isle Adam (Val d'Oise)  
 Technique: huile sur Bois  
 Dimensions : 48,2 x 59,5 cm



Artiste : Emile BOGGIO **2**  
Titre : **Un après-midi d'hiver à Auvers** (1911)  
Technique : Huile sur toile  
Musée : Collection Privée  
Site : Auvers sur Oise



Artiste : Emile BOGGIO **2bis**  
Titre : **Meules à Auvers par temps gris** (1911)  
Technique: Huile sur bois  
Musée : Louis Senlecq  
L'Isle Adam  
Site: Auvers sur Oise



En 1900, à la suite d'une exposition rétrospective de 100 ans de la peinture française, **Emilio Boggio** se trouve avec les artistes Claude Monet et Camille Pissarro, ce qui contribuerait à décider l'inclinaison impressionniste qui a caractérisé son œuvre. Il s'installe à Auvers en 1910.

Carte postale début XXe

