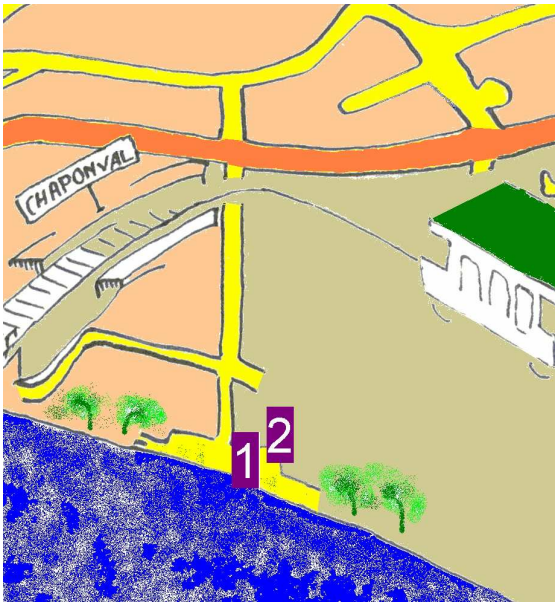
Artiste : Henri ROUSSEAU 1
Titre : **Bords de l'Oise** (1908)
Musée : Northampton, Smith College Museum of Art
Technique : huile sur toile
Dimensions : 46,2 x 56 cm
Site : Auvers sur Oise

Artiste : Henri ROUSSEAU 2
Titre : **Bords de l'Oise**
(1905-1906)
Musée : Collection Privée
Technique : huile sur toile
Site : Auvers sur Oise



Pour réaliser les scènes d'animaux, Henri Rousseau utilisait un album de "Bêtes Sauvages". Jaguars, panthères, flamants ont donc été copiés, voire reproduits à l'aide d'un pantographe.

Les paysages représentés par Henri ROUSSEAU, sont en dehors du circuit des impressionnistes. Il faut quitter le parcours de la rue haute et se diriger vers l'Oise.

Après la rue des Meulières, où vous avez observé les motifs de **Vincent VAN GOGH** et **Paul CEZANNE**, il faut se diriger vers la rue de Chaponval, traverser la Halte et aller tout droit jusqu'à la rivière.

CHAPONVAL

AUTRES MOTIFS

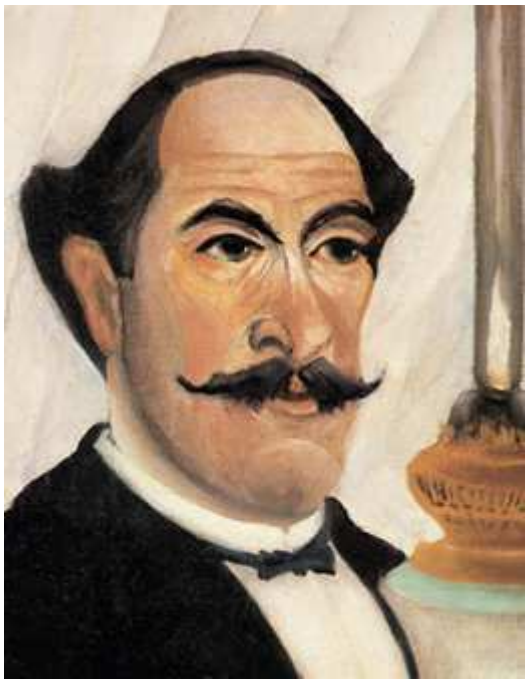
Artiste : Henri ROUSEAU
Titre : **Bords de l'Oise à Chaponval** (1905)
Musée : Pittsburgh, Carnegie Museum of Art
Technique : huile sur toile
Dimensions : 33 x 46,4 cm
Site: Auvers sur Oise

Henri Rousseau est né à Laval (Mayenne/France) en 1844. Son emploi à l'octroi de Paris lui confère le surnom de "Douanier". Son entrée dans la vie artistique est relativement tardive, et c'est seulement en 1886 que sa renommée s'accroît lors de la participation au Salon des Indépendants. Le public n'apprécie guère sa manière de peindre.

En effet, les personnages sont figés, représentés de face, avec le visage sans expression. Ils sont massifs et disproportionnés par rapport au décor. Les paysages sont verdoyants et représentent des lieux qu'il connaît bien (L'Oise à Auvers sur Oise).

Les personnages sont toujours représentés sur le même plan que les paysages et avec une représentation très fine des détails mais avec l'absence de toute perspective.

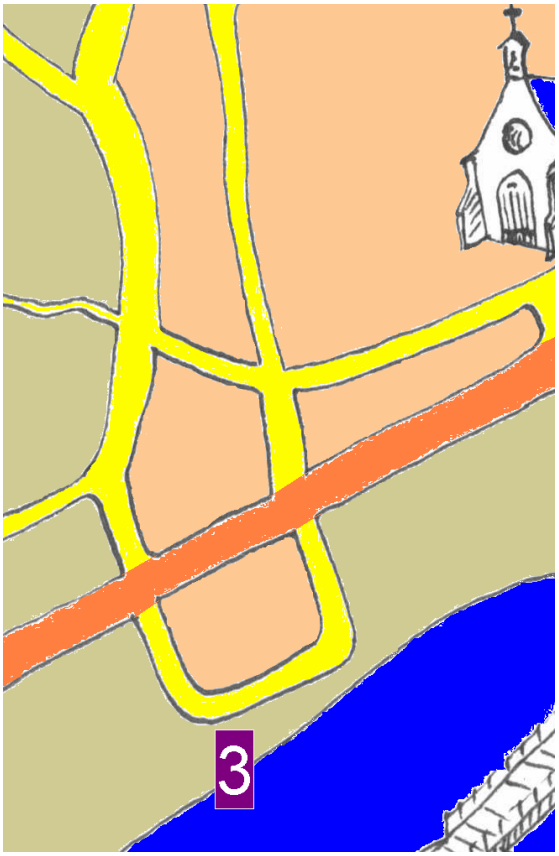
Portrait d'Henri ROUSSEAU



museonature©

Artiste : Henri ROUSSEAU 3
(dit Le douanier)
Titre : **Le pêcheur** (1909)
Technique : Huile sur Toile
Dimensions : 38 x 46 cm
Musée : Collection Michael Bakwin New York
Site : Auvers sur Oise. Hameau du Valhermeil

Photographie - mars 2003



Dans la représentation "Le pêcheur", Henri Rousseau semble s'être inspiré du motif de **Camille Pissarro** "Les bords de l'Oise à Pontoise" (1878) – voir parcours PISSARRO

Ce paysage est reconnaissable sur le chemin de halage, un peu en retrait de la rue de la Plage au Valhermeil.

Les voyages d'Henri Rousseau se limitaient principalement aux campagnes à proximité de Paris, bords de l'Oise, et au Jardin des Plantes.