

**La Route des peintres en Europe**  
**Itinéraires et paysages du rayonnement impressionniste**

**Dossier de candidature**  
Mars 2010



**AUVERS SUR OISE**  
Val d'Oise (95)



F\_778

« **Champs sous un ciel nuageux** » (juillet 1890)

Vincent VAN GOGH Museum – Amsterdam, Huile sur toile - 90 cm x 100 cm

**Vincent VAN GOGH** : *"Ce sont d'immenses étendues de blé sous des ciels troublés et je ne me suis pas gêné pour chercher à exprimer de la tristesse, de la solitude extrême »*



**Itinéraires**

**Cézanne - Daubigny – Guillaumin – Morisot - Pissarro – van Gogh**

**Espaces**

**F.S.Cordey - C.Corot - Docteur Gachet – N.Goeneutte – V.Vignon –  
L.Bourges - R.J.Wickenden - Ch.Sprague-Pearce - H.Rousseau –  
E.Boggio – E.Sanchez-Perrier**

**REDACTION DU DOSSIER**

**mn**

**museonature**

Rédacteur  
Site internet

**Ignacio Fernandez**  
<http://www.museonature.com/>



## **SOMMAIRE**

### **1 - Itinéraires et Espaces**

- 1.1 Itinéraires**
- 1.2 Espaces**

### **2 - AUVERS SUR OISE**

- 1.1 Présentation**
- 1.2 Jumelage**

### **3 - Accès**

- 3.1 Différents modes de transport**

### **4 - Présentation de la Ville**

- 4.1 Auvers sur Oise au XIXe siècle**
- 4.2 Ville intégrée dans le Parc Naturel Régional du Vexin**
- 4.3 Offre touristique**
- 4.4 Le souvenir d'une époque artistique**
- 4.5 Auvers sur Oise et les peintres**

### **5 - Liste des œuvres pour chaque peintre - Itinéraires**

- 5.1 Paul Cézanne**
- 5.2 Charles François Daubigny**
- 5.3 Armand Guillaumin**
- 5.4 Berthe Morisot**
- 5.5 Camille Pissarro**
- 5.6 Vincent van Gogh**

### **6 - Liste des œuvres pour chaque peintre - espaces**

### **7 - Autres**

### **8 - Découverte des paysages impressionnistes**

### **9 - Liste de spots**



# La Route des peintres en Europe

## Itinéraires et paysages du rayonnement impressionniste

### 1 - Itinéraires et Espaces

#### 1.1 Itinéraires

Liste des peintres présents à Auvers sur Oise

Peintre	Période	Nb de Motifs*
<b>Paul Cézanne</b>	<b>1872-1874</b>	<b>38</b>
<b>Charles Daubigny</b>	<b>18 ans</b>	<b>41</b>
<b>Armand Guillaumin</b>	<b>1870-1877</b>	<b>3</b>
<b>Berthe Morisot</b>		<b>1</b>
<b>Camille Pissarro</b>	<b>Période de Pontoise</b>	<b>28</b>
<b>Vincent van Gogh</b>	<b>mai - juin 1890</b>	<b>70</b>
<b>TOTAL</b>		<b>181</b>

\*Motifs répertoriés par les musées et catalogues

#### 1.2 Espaces

Liste des peintres présents à Auvers sur Oise

Peintre	Période	Nb de Motifs*
<b>Emilio Boggio - (1857-1920)</b>	<b>(v1910-1920)</b>	<b>19</b>
<b>Léonide Bourges - (1838-1910)</b>	<b>(1874-1910)</b>	<b>12</b>
<b>Docteur Gachet - (1828-1909)</b>	<b>(1872-1909)</b>	<b>12</b>
<b>Norbert Goeneutte - (1854-1894)</b>	<b>(1891-1894)</b>	<b>6</b>
<b>Henri Rousseau - (1844-1910)</b>	<b>(1905-1909)</b>	<b>4</b>
<b>Emilio Sanchez-Perrier - (1855-1907)</b>	<b>(1889-1896)</b>	<b>5</b>
<b>Charles Sprague-Pearce - (1851-1914)</b>	<b>(1884-1914)</b>	<b>7</b>
<b>Victor Vignon - (1847-1909)</b>	<b>(1880-1885)</b>	<b>6</b>
<b>Robert John Wickenden - (1861-1931)</b>	<b>(1892- ????)</b>	<b>2</b>
<b>TOTAL</b>		<b>73</b>

\*Motifs répertoriés par les musées et catalogues



## **2 - AUVERS SUR OISE**

### **1.1 Présentation**

#### **ADMINISTRATION**

Pays	France
Région	Ile de France
Département	Val d'Oise
Arrondissement	Pontoise
Canton	Vallée-du-Sausseron
Code Commune	95039
Code postal	95430
Intercommunalité Communauté de communes	Vallée de l'Oise et des Impressionnistes

#### **DEMOGRAPHIE**

Population	6917 (2007)
Densité hab. / km <sup>2</sup>	545
Gentilé	Auversoise / Auversois

#### **GEOGRAPHIE**

Coordonnées Latitude Nord	49° 04' 00"
Longitude Est	02° 10' 00"
Altitudes	21m (mini) - 111m (maxi)
Superficie	12,69 ha

### **1.2 Jumelage**

Auvers sur Oise est jumelée depuis 1982 avec Zundert (Pays-Bas), ville natale de Vincent van Gogh.



# La Route des peintres en Europe

## Itinéraires et paysages du rayonnement impressionniste

### 3 Accès

#### 3.1 Différents modes de transport

La ville est située à 30 Km de Paris

##### Accès en voiture depuis Paris :

Par l'A15 en direction de Cergy Pontoise, puis l'A115 direction Beauvais-Amiens, sortie Méry-sur-Oise, suivre ensuite les indications Auvers-sur-Oise

##### Accès par le train :

Départ de la Gare du Nord avec changement à Pontoise ou Valmondois.

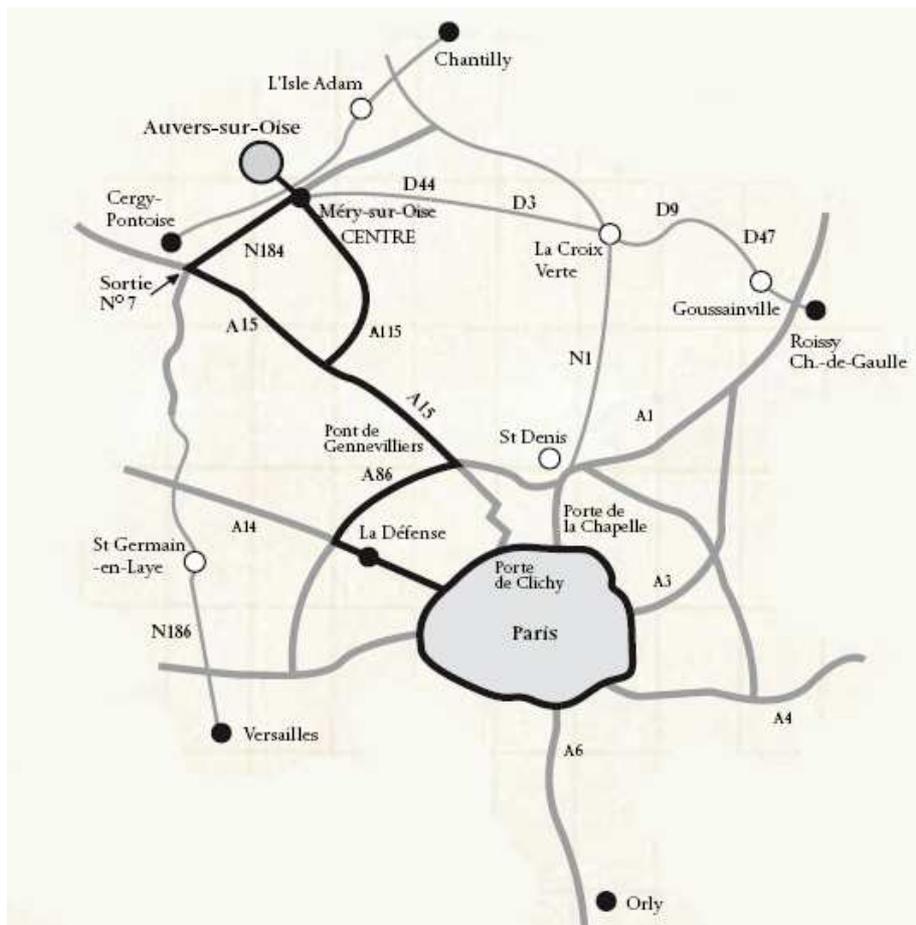
Départ de la Gare Saint-Lazare ou RER C avec changement à Pontoise ou Saint Ouen l'Aumône, prendre ensuite la direction Persant-Beaumont, arrivée à la Gare d'Auvers en centre ville.

##### Accès par avion :

Aéroport de Roissy Charles de Gaulle à 35 Km ou Aéroport de Beauvais à 60 Km.

##### Accès par Bus :

Auvers sur Oise est également traversée par les lignes de bus Busval d'Oise 95.07, 95.16, 95.17.



## **4 Présentation de la Ville**

### **4.1 Auvers sur Oise au XIXe siècle**

Lors de la première moitié du XIXe siècle, Auvers sur Oise est marquée par les épidémies de choléra, la ville sera touchée trois fois en 1832, 1849 et 1854.

En 1843 la commune prend le nom d'Auvers sur Oise

Le 14 juin 1846 est inaugurée la ligne ferroviaire de Paris à Lille, elle s'ouvre à tous les parisiens intéressés par les activités nautiques et les promenades dans la campagne. A Auvers sur Oise deux gares sont inaugurées celle d'Auvers en centre ville et la Halte de Chaponval en 1886. (Le 20 mai 1890, Vincent van Gogh arrive à Auvers par la gare de centre ville, son frère Théo et sa famille arrivent à Chaponval le 8 juin 1890 accueillis par Vincent. Un déjeuner est prévu chez le Docteur Gachet)

### **4.2 Ville intégrée dans le Parc Naturel Régional du Vexin**



Le Parc Naturel du Vexin a été créé en 1995, il englobe 99 communes sur les départements du Val d'Oise et des Yvelines et concerne près de 80000 habitants. Avant la création du Parc le territoire avait été classé à l'inventaire des sites pittoresques entre 1972 et 1975 et zone naturelle d'équilibre en 1981.

### **4.3 Offre touristique**

Grâce au souvenir des peintres, Vincent van Gogh en particulier, Auvers sur Oise constitue le premier pôle d'attraction touristique du Val-d'Oise avec 80000 à 300 000 visiteurs annuels. Le tourisme profite relativement peu à la commune, il se développe grâce à des initiatives privées et à l'appui du département, on comptabilise deux hôtels, un camping et très peu de boutiques touristiques.

Les initiatives privées ont également permis la pose de plaques en tôle émaillée représentant des tableaux de Cézanne, Corot, Daubigny, Pissarro et van Gogh sur un parcours paysagé dans la commune.



# La Route des peintres en Europe

## Itinéraires et paysages du rayonnement impressionniste

### 4.4 Le souvenir d'une époque artistique

#### L'auberge RAVOUX

« Il n'est au monde que quelques rares endroits qui portent en eux l'âme de leur époque. L'Auberge Ravoux est de ceux là. Commerce de vins et restaurant depuis 1876, cette auberge est située au cœur d'Auvers-sur-Oise, village de peintres qui accueillit Daumier, Daubigny, Cézanne, Pissarro et le Dr Gachet. Rendue célèbre par Vincent van Gogh qui y habita et y mourut le 29 juillet 1890, elle a toujours conservé sa tradition de café d'artistes. Classée Monument Historique en 1985, l'Auberge Ravoux dite Maison de Van Gogh, accueille des visiteurs du monde entier souhaitant partager l'émotion et la convivialité de ce lieu de mémoire... qui est resté un lieu de vie authentique. »

### AUBERGE RAVOUX DITE MAISON DE VAN GOGH

AUVERS-SUR-OISE 1890-2010





"Le critique n'a plus rien à dire, sauf que c'est bon parce que les plats ont les goûts que l'on attend d'eux. Chapeau l'artiste!"  
GAULT-MILLAU

"Si j'avais su que c'était si beau, j'aurais emmené les enfants..."  
L'EXPRESS - D.C. Valée

"Le restaurant qui m'a surpris le plus de Vol d'Or et où un repas en l'atmosphère bruyante et doucement avinée de sa première époque"  
NOUVEL ÉCONOMISTE - Marc Bouchon

"La cuisine est formidable, ce qui est rare sur un lieu de pèlerinage."  
LE PETITRENAUD

"Auberge elle était, auberge elle demeure. Étagères à vin, rideaux brodés, comptoir d'étain, tables rustiques, fresque murale d'époque, cuisine simple et crue bourgeoise, tout renvoie au café d'artistes. Émouvant, superbe et vivant."  
FIGAROSCOPE

"Pour un site patril, classé aujourd'hui monument historique, on pourrait craindre le pire. Il n'en est rien. Tout cela est délicieux, pas une fausse note, pas une bavette."  
LE MONDE

www.maisondevangogh.fr ■ info@vangoghfrance.com ■ tel. 33 (0) 1 30 36 60 60

Pendant la durée du Festival, possibilité de dîner à partir de 19H (réservation conseillée).

#### L'atelier DAUBIGNY



Portrait de COROT

Construite en 1861, la maison de Daubigny fut le premier foyer artistique d'Auvers. Restaurée, elle fut classée monument historique en 1991.

#### Le musée de l'Absinthe



Sont évoqués le mythe de l'absinthe et ses liens avec le XIXème siècle, notamment avec le milieu artistique.

**Le Musée de l'Absinthe :**  
44 rue Alphonse Callé  
95430 AUVERS SUR OISE



## 4.5 Auvers sur Oise et les peintres

**Vincent van Gogh** dans une lettre à son frère Théo (Lettre du 25 mai 1890) décrit ainsi le village : « *Ici on est loin assez de Paris pour que ce soit la vraie campagne, mais combien néanmoins changé depuis Daubigny. Mais non pas changé d'une façon déplaisante, il y a beaucoup de villas et habitations diverses modernes et bourgeoises très souriantes ensoleillées, et fleuries. Cela dans une campagne presque grasse, juste à ce moment-ci du développement d'une société nouvelle dans la vieille, n'a rien de désagréable ; il y a beaucoup de bien-être dans l'air. Un calme à la Puvis de Chavannes j'y vois ou y crois voir, pas d'usines, mais de la belle verdure en abondance et en bon ordre.* »

Auvers avec ses paysages « sans limite » a enthousiasmé les paysagistes de l'école de Barbizon et plus tard les impressionnistes et postimpressionnistes de la fin du XIXe siècle.

La grande période paysagiste d'Auvers sur Oise débute avec le peintre Charles François Daubigny qui fréquente Auvers dès 1857 et immortalise les bords de l'Oise à partir de son bateau « Le Botin », il aime tout particulièrement les contours de l'Île de Vaux qu'il immortalise sur plusieurs motifs saisis à partir des berges de Méry sur Oise. Daubigny fait construire une maison à Auvers sur Oise dans le quartier des Vallées, (aujourd'hui la rue Daubigny) avec la participation d'Achille Oudinot et son ami Camille Corot, il y installera sa famille en 1867. Cette maison est aujourd'hui un musée géré par les descendants du peintre et connu par le nom « Atelier de Daubigny »



Le Valhermeil – Auvers sur Oise

Dans la chronologie de la période auversoise, le Docteur Paul Gachet prend une place significative. Il s'installe à Auvers en 1872 dans le quartier des Vessenots qui s'appelle aujourd'hui quartier de la rue Rémy.

Il est peintre amateur et graveur, il signe ses œuvres sous le pseudonyme de Paul van Ryssel et entretient des relations amicales avec des peintres paysagistes comme Daubigny, Corot et Pissarro qui habite Pontoise.

Paul Cézanne s'installe à Auvers en 1873, il loue une maison dans l'actuelle rue Rémy proche de la maison du Docteur Gachet. Fortement marqué par l'exemple de Pissarro, Cézanne se consacre surtout au paysage sur le motif.

C'est encore Pissarro qui obtient sa participation à la première exposition impressionniste, en 1874. Les œuvres de Cézanne y sont très mal reçues. "La maison du Pendu" fut l'objet de vives critiques, en raison de sa composition apparemment relâchée et de l'épaisse matière employée.

D'autres maîtres plus ou moins connus seront reçus dans la maison du Docteur Gachet ; Frédéric Samuel Cordey, Eugène Murer et en 1890 les frères van Gogh.



## 5 Liste des œuvres pour chaque peintre - Itinéraires

### 5.1 Paul Cézanne



**Paul CEZANNE** (1830 – 1903) En 1872, Paul CEZANNE s'installe à Auvers sur Oise. On peut observer sa maison au 66 rue Rémy. En compagnie de Camille PISSARRO, il commence à travailler en plein air.

- 1** Titre : **La Maison du Pendu** (1873)  
Technique : Huile sur toile  
Dimensions : 55 cm x 66 cm  
Musée : ORSAY, legs Camondo (1911)  
Site: Auvers sur Oise. Quartier de Four. Hameau de Chaponval
- 2** Titre : **Vue panoramique d'Auvers sur Oise** (1873 -1875)  
Musée : Art Institute, Chicago  
Technique : Huile sur toile  
Dimensions : 65,2 cm x 81,3 cm  
Site: Auvers sur Oise. Quartier de Four. Hameau de Chaponval
- 3** Titre : **La maison du Dr. Gachet** (1872-1874)  
Technique: huile sur toile  
Dimensions : 58 cm x 46 cm  
Musée : ORSAY, Paris  
Site: Auvers sur Oise. Hameau de Rémy
- 4** Titre : **La maison du Docteur Gachet** (1872-1874)  
Technique : Huile sur toile  
Musée : Yale university Art Gallery, New Haven  
Dimensions : 61,6 cm x 51,1 cm  
Site: Auvers sur Oise. Hameau de Rémy
- 5** Titre : **Route de village** (Vers 1872 - 1873)  
Musée: ORSAY  
Technique: huile sur toile  
Dimensions : 46 cm x 55, cm  
Site: Auvers sur Oise. Hameau de Rémy
- 6** Titre : **Carrefour de la rue Rémy** (1872)  
Musée: ORSAY  
Technique: huile sur toile  
Dimensions : 28 cm x 45,5 cm  
Site: Auvers sur Oise. Hameau de Rémy
- 7** Titre : **La Maison du Docteur Gachet** (vers 1873)  
Technique : Huile sur toile  
Dimensions : 56 cm x 47 cm  
Musée : Kuntsmuseum, Bâle  
Site: Auvers sur Oise. Hameau de Rémy
- 8** Titre : **La Route tournante à Auvers-sur-Oise** (1881)  
Musée : Quinque Foundation, Providence  
Technique: Huile sur toile  
Dimension : 60.3 cm x 73 cm  
Site: Auvers sur Oise. Hameau de Valhermeil
- 9** Titre : **Le Quartier de Valhermeil près de Pontoise** (1876–81)  
Musée : Collection privée, Tokyo  
Technique: Huile sur toile  
Dimension : 53 cm x 85.5 cm  
Site: Auvers sur Oise. Hameau de Valhermeil



# La Route des peintres en Europe

## Itinéraires et paysages du rayonnement impressionniste

### 5.1.1 Paul Cézanne (Tous les motifs à Auvers sur Oise)

Titre	Technique	Dimensions
<b>D'après le catalogue raisonné de REWALD</b>		
Portrait du peintre Armand Guillaumin au pendu	Eau-forte	H.15.1 cm x L.12.1 cm
Entrée de ferme à Auvers – Rue Rémy	Eau-forte	
Tête de jeune fille	Eau-forte	H.13 cm x L.10.7 cm
Tête de jeune fille (Portait de Claudine)	Eau-forte	H.12.7 cm x L.16 cm
Paysage à Auvers	Eau-forte	H.13.3 cm x L.10 cm
Paysage des bords de l'Oise	Huile sur toile	H.74 cm x L.93 cm
Entrée de ferme, rue Rémy, à Auvers-sur-Oise	Huile sur toile	H.61.5 cm x L.50.5 cm
Paysage aux environs d'Auvers-sur-Oise	Aquarelle/Gouache	H.23.4 cm x L.29 cm
Vue d'Auvers-sur-Oise, la barrière	Huile sur toile	H.45.7 cm x L.37.8 cm
Maison à Valhermeil – vue en direction de Pontoise	Huile sur toile	H.73 cm x L.92 cm
Auvers-sur-Oise, vu des environs	Huile sur toile	H.60 cm x L.50 cm
Les chaumières à Auvers	Huile sur toile	H.72 cm x L.59 cm
Paysage aux environs d'Auvers-sur-Oise	Dessin Aquarelle	H.23 cm x L.28 cm
Maison dans les arbres à Auvers	Huile sur toile	H.92.5 cm x L.72.8 cm
La route tournante à Auvers	Huile sur toile	H.59.7 cm x L.49 cm
<b>1</b> La maison du pendu, à Auvers-sur-Oise	Huile sur toile	H.55 cm x L.66 cm
Vue d'Auvers-sur-Oise	Huile sur toile	H.65 cm x L.81 cm
La Maison de Père Lacroix à Auvers	Huile sur toile	H.51 cm x L.61.5 cm
Cour de ferme à Auvers	Huile sur toile	H.65 cm x L.54 cm
Carrefour de la rue Rémy à Auvers	Huile sur toile	H.38 cm x L.46 cm
Route de village, Auvers	Huile sur toile	H.46 cm x L.56 cm
Paysage à Auvers	Huile sur toile	
La maison du docteur Paul Gachet	Huile sur toile	H.38 cm x L.46 cm
A Auvers sur Oise		
La maison du docteur Gachet	Huile sur toile	H.46 cm x L.38 cm
La maison du docteur Gachet à Auvers	Huile sur toile	H.60 cm x L.73 cm
La campagne d'Auvers-sur-Oise	1881-1882	
Pot de grès, verre, fruits et couteau	vers 1873	Peint chez Gachet
Nature morte au vase d'Urbino	1872-1873	Peint chez Gachet
La Faïence italienne	1872-1873	Peint chez Gachet
Pommes et verre	vers 1873	Peint chez Gachet
Bouquet au dahlia jaune	1872-1873	Peint chez Gachet ?
Dahlias dans un grand vase de Delft	1873	Peint chez Gachet
Géraniums et pieds-d'alouette dans un petit vase de Delft	1873	Peint chez Gachet
Bouquet au petit vase de Delft	1873	
Une moderne Olympia	1873-1874	Peint à Auvers
Vue de Louveciennes d'après Pissarro	vers 1872	
Hamlet et Horatio, d'après Delacroix	1873-1874	
<b>TOTAL</b>		<b>38</b>

\*Motifs répertoriés par les musées et catalogues



# La Route des peintres en Europe

## Itinéraires et paysages du rayonnement impressionniste

### 5.2 Charles François Daubigny



**Charles François DAUBIGNY** (1817 – 1878) Précurseur de l'impressionnisme, DAUBIGNY est le peintre de l'eau. Emile Zola écrira en 1876: « Le peintre merveilleux et véridique des bords de la Seine et de l'Oise»

**1** Titre : **Route de village**  
Site : Auvers sur Oise  
Hameau de Chaponval

**2** Titre : **Paysage de neige au soleil couchant** (1873)  
Sujet : La plaine d'Auvers sur Oise  
Musée : ORSAY, Paris  
Technique : huile sur toile  
Dimensions : 90 cm x 120 cm  
Site : Auvers sur Oise

**3** Titre : **Les bords de l'Oise** (1865)  
Technique: Huile sur toile  
Dimensions: 100 cm X 162,5 cm  
Musée : Des beaux-arts, Lille  
Site: Auvers sur Oise  
(Lieu-dit : La plage, Valhermeil)

**4** Titre : **Les bords de l'Oise  
Le pêcheur** (1873)  
Technique : Huile sur Toile  
Musée : Des beaux-arts, Caen  
Site: Auvers sur Oise  
(Lieu-dit : La plage, Valhermeil)



# La Route des peintres en Europe

## Itinéraires et paysages du rayonnement impressionniste

### 5.2.1 Charles François Daubigny (Tous les motifs à Auvers sur Oise)

Titre	Technique	Dimensions
Bords de l'Oise	Huile sur toile	H.45.5 cm x L.82 cm
Les bords de l'Oise	Huile sur toile	H.35 cm x L.57.2 cm
Péniche devant l'île de Vaux	Huile sur toile	H.36.5 cm x L.65 cm
Paysage à Auvers	Huile sur panneau	H.40.6 cm x L.68.5 cm
Paysage à Auvers	Huile/papier/toile	H.23.5 cm x L.34.6 cm
Péniche sur l'Oise (Auvers)	Huile sur panneau	H.22.5 cm x L.35 cm
Les bords de l'Oise, île de Vaux	Huile sur panneau	H.38.2 cm x L.67 cm
Bateaux sur l'Oise	Huile sur panneau	H.38.1 cm x L.67 cm
Les bords de l'Oise - (c.1864)	Huile sur panneau	H.32.5 cm x L.59.5 cm
Aux bords de l'Oise - (1844)	Huile sur panneau	H.34.3 cm x L.58.4 cm
Bord de l'Oise	Huile sur panneau	H.38.5 cm x L.67 cm
Bateaux sur l'Oise - (1867)	Huile sur panneau	H.38.1 cm x L.67 cm
Bords de l'Oise - (1873)	Huile sur panneau	H.34.9 cm x L.57.8 cm
Cheval de labour près d'Auvers	Huile sur panneau	H.25 cm x L.42.5 cm
Bord de l'Oise - (1867)	Huile sur panneau	H.38.1 cm x L.67.3 cm
Au bord de l'Oise, île de Vaux	Huile sur panneau	H.39 cm x L.67 cm
Bords de l'Oise - (1865)	Huile sur panneau	H.38 cm x L.46 cm
Le village, Auvers-sur-Oise	Huile sur toile	H.42 cm x L.61 cm
Les bords de l'Oise	Huile sur toile	H.84 cm x L.157.5 cm
Barque de pêche, au bord de l'Oise	Huile sur panneau	H.27 cm x L.47 cm
Sur l'Oise	Huile sur panneau	H.33.5 cm x L.58 cm
Chevaux au bord de l'Oise - (1864)	Huile sur panneau	H.38 cm x L.67.5 cm
La moisson à Auvers-sur-Oise	Huile sur toile	H.22 cm x L.33 cm
Bord de l'Oise	Huile sur toile	H.30.5 cm x L.45.5 cm
Effet de lune à Auvers-sur-Oise	Huile sur panneau	H.15 cm x L.22 cm
Vaches au bord de l'Oise	Huile sur panneau	H.32.5 cm x L.60 cm
Bords de l'Oise - (1873)	Huile sur toile	H.40 cm x L.65 cm
Les bords de l'Oise - (1856)	Huile sur panneau	H.57.4 cm x L.41.9 cm
Chemin à Auvers - (1872)	Huile sur toile	H.32 cm x L.55 cm
Bords de l'Oise	Huile sur panneau	H.26.5 cm x L.53.5 cm
Les bords de l'Oise	Huile sur toile	H.74 cm x L.110.5 cm
Arbres au bord de l'Oise	Huile sur panneau	H.36.5 cm x L.54 cm
Paysage près d'Auvers	Huile sur panneau	H.16.5 cm x L.24.5 cm
Bords de l'Oise	Huile sur toile	H.47.5 cm x L.83.5 cm
Crépuscule sur les bords de l'Oise	Huile sur panneau	H.34.6 cm x L.61.5 cm
Les bords de l'Oise - (c.1870)	Huile sur toile	H.79 cm x L.115.5 cm
Crépuscule sur l'Oise - (c.1872)	Huile sur panneau	H.33 cm x L.60 cm
Bords de l'Oise - (1872)	Huile sur panneau	H.15 x L.278m
Bords de l'Oise	Huile sur panneau	H.26.7 cm x L.54.3 cm
Les bords de l'Oise - (1877)	Huile sur panneau	H.41 cm x L.67 cm
Soleil couchant sur l'Oise - (1871)	Huile sur panneau	H.36 cm x L.66 cm
TOTAL		41



# La Route des peintres en Europe

## Itinéraires et paysages du rayonnement impressionniste

### 5.3 Armand Guillaumin



**Armand GUILLAUMIN** (1841-1927) Pissarro conseille son jeune ami du café Guerbois et tous deux rendent visite au Docteur Gachet à Auvers

**1** Titre : **Portrait de l'artiste** (1870-1875)

Sujet : Autoportrait

Musée : ORSAY, PARIS (Donation de Paul et Marguerite Gachet de 1949)

Technique : Huile sur toile

Dimensions : 73 cm x 60 cm

Site : Auvers sur Oise

#### 5.3.1 Armand Guillaumin (Tous les motifs à Auvers sur Oise)

Titre	Technique	Dimensions
Fleurs, Faïence, Livres – Nature morte Fait à l'atelier des Vessenots	Huile sur toile	H.46 cm x L.33 cm
Femme nue couchée – vers 1877 (??? possible) Ancienne collection Gachet	Huile sur toile	H.49 cm x L.65 cm
<b>1</b> Autoportrait d'Armand Guillaumin	Huile sur toile	H.73 cm x L.60 cm
<b>TOTAL</b>		<b>3</b>

### 5.4 Berthe Morisot



**Berthe MORISOT** (Bourges 1841 – Paris 1895) Elle vient à Auvers avec sa sœur et sa mère prendre conseil auprès de Oudinot et Corot plusieurs étés de suite

**1** Titre : **Vieux chemin à Auvers** (1863)

Musée : Collection particulière

Technique : Huile sur toile

Dimensions : 45,5 cm x 38,8 cm

Site : Auvers sur Oise



# La Route des peintres en Europe

## Itinéraires et paysages du rayonnement impressionniste

### 5.5 Camille Pissarro



**Camille PISSARRO** (1830 – 1903) Deux grandes périodes artistiques : Période de Pontoise (1872 – 1894) et période d'Eragny (1894 – 1903) Les sites représentés dans cet ouvrage ont été peints lors de la période de Pontoise. Dès 1872, Paul CEZANNE, logé à Auvers sur Oise a suivi les pas de Camille PISSARRO.

**1** Titre : **Coteaux à Auvers** (1879)  
Technique : Pastel et Gouache sur papier  
Dimension : 60 cm x 73 cm  
Musée : Collection privée  
Site: Auvers sur Oise. Le Valhermeil

**2** Titre : **Paysage au Valhermeil** (1878)  
Technique : Huile sur toile  
Dimension : 96,5 cm x 139,7cm  
Musée : Collection privée  
Site: Auvers sur Oise. Le Valhermeil

**3** Titre : **Rue à Auvers** (1880)  
Technique : Huile sur toile  
Musée : Collection privée  
Site: Auvers sur Oise. Le Valhermeil

**4** Titre : **La rue des Roches** (1880)  
Technique : Huile sur toile  
Musée : Collection privée  
Site: Auvers sur Oise. Le Valhermeil

**5** Titre : **Paysage à Chaponval** (1880)  
Technique : Huile sur toile  
Musée : ORSAY  
Dimension : 65 cm x 54,5 cm  
Site: Auvers sur Oise. Le Valhermeil

**6** Titre : **Les bords de l'Oise à Pontoise** (1878)  
Technique : Huile sur toile  
Dimension : 54 cm x 65 cm  
Musée : ORSAY  
Site : Auvers sur Oise

**7** Titre : **La route de Pontoise** (1881)  
Technique : Huile sur toile  
Musée : Collection privée  
Site: Auvers sur Oise. Le Valhermeil

**8** Titre : **Au jardin**  
Technique : Huile sur toile  
Dimension : 52 cm x 42 cm  
Musée : Narodni Galerie, Prague, Czech Republic  
Site: Pontoise. Le Chou

**9** Titre : **La route d'Auvers** (1881)  
Technique : Huile sur toile  
Site : Pontoise. Le Chou

**10** Titre : **Le Laboureur** (1876)  
Dimension : 54 cm x 65 cm  
Technique : Huile sur toile  
Musée : Collection Privée  
Site : Pontoise. Le Chou

**11** Titre : **Rue de village** (1879)  
Technique : Huile sur toile  
Dimension : 54 cm x 65 cm  
Site: Auvers sur Oise. Rémy



## La Route des peintres en Europe

### Itinéraires et paysages du rayonnement impressionniste

#### 5.5.1 Camille Pissarro (Tous les motifs à Auvers sur Oise)

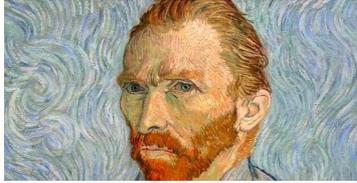
Titre	Technique	Dimensions
Chaumières à Auvers-sur-Oise - 1873	Huile sur toile	H.65 cm x L.81 cm
Rue de Village, Auvers-sur-Oise	Huile sur toile	H.54 cm x L.66 cm
La Causette, Chemin du Valhermeil - 1874	Huile sur toile	H.60 cm x L.73 cm
Pairies du Valhermeil, Pontoise – 1874	Huile sur toile	H.55 cm x L.92 cm
Les toits rouges, coin de village, effet d'hiver - 1877	Huile sur toile	H.54 cm x L.65 cm
Paysage d'Auvers	Huile sur toile	H.54 cm x L.65 cm
Paysage au Valhermeil	Huile sur toile	H.38 cm x L.55 cm
Bords de l'Oise à Auvers – 1878	Huile sur toile	H.54 cm x L.65 cm
Portrait d'Eugène Murer – (toile ovale) – 1878	Huile sur toile	H.67 cm x L.56 cm
La route d'Auvers, Pontoise - 1879	Huile sur toile	H.38 cm x L.46 cm
Jardins potagers à Auvers	Huile sur toile	H.54 cm x L. 65 cm
Paysage près d'Auvers, avec une paysanne montée sur un âne – (Chaponval) - 1879	Huile sur toile	
Paysage près de Pontoise, la route d'Auvers	Huile sur toile	H.57 cm x L.92 cm
Le Valhermeil, près Pontoise – 1880	Huile sur toile	H.54 cm x L .65 cm
Les jardins du Valhermeil - 1880	Huile sur toile	H.54 cm x L.65 cm
Soleil couchant au Valhermeil, près Pontoise - 1880	Huile sur toile	H.54 cm x L.65 cm
Paysage à Chaponval - 1880	Huile sur toile	H.54 cm x L.65 cm
La côte du Valhermeil - 1880	Huile sur toile	H.65 cm x L.81 cm
Chaumières au Valhermeil (avec figures) - 1880	Huile sur toile	H.59 cm x L.73 cm
Une rue à Auvers (Chaumières et vache) - 1880	Huile sur toile	H.60 cm x L.73 cm
Rue de village, Valhermeil - 1880	Huile sur toile	H.46 cm x L. 38 cm
Effet de pluie au Valhermeil - 1881	Huile sur toile	H.38 cm x L.46 cm
Sente et coteaux d'Auvers - 1882	Huile sur toile	H.60 cm x L.73 cm
Les coteaux d'Auvers – vers 1882	Huile sur toile	H.54 cm x L.65 cm
Rue de village avec trois paysannes causant à gauche (Valhermeil) - 1881	Gouache	H.28.5 cm x L.46.5 cm
Chaumières à Auvers – 1879	Pastel	H.60 cm x L.73 cm
Rue de village à Auvers – 1880	Pastel	H.60 cm x L.73 cm
Coteaux de Chaponval – vers 1882		
<b>TOTAL</b>		<b>28</b>



# La Route des peintres en Europe

## Itinéraires et paysages du rayonnement impressionniste

### 5.6 Vincent van Gogh – les paysages à auvers



**Vincent VAN GOGH** (1853 – Auvers sur Oise 1890) Il avait quatre ans (1857) et Charles François DAUBIGNY installait son atelier flottant le « Bottin » sur les bords de l'Oise. Il arrive à Auvers sur Oise en mai 1890 à l'âge de 37 ans et décède en juillet de la même année. Il y est enterré avec son frère Théo.

**1** Titre : **Maisons à Auvers** (mai 1890)  
Technique: Huile sur toile  
Dimensions : 72 cm x 60,5 cm  
Musée: Boston, Museum of Fine Arts  
Site : Auvers sur Oise. Quartier de Four - Hameau de Chaponval  
Repère : **(F\_0805)**

**2** Titre : **La Sente du Gré** (juin 1890)  
Technique: Huile sur toile  
Dimensions : 60,6 cm x 73 cm  
Musée: Toledo (Oh.) The Toledo Museum of Art  
Donation: Edouard Drummond Libbey  
Site: Auvers sur Oise. Quartier du Gré, Hameau de Chaponval  
Repère : **(F\_0759)**

**3** Titre : **Les Chaumes du Gré à Chaponval** (juillet 1890)  
Technique: Huile sur toile  
Dimensions : 65 cm x 81 cm  
Musée : Kunsthaus Zurich  
Site: Auvers sur Oise. Quartier du Gré, Hameau de Chaponval  
Repère : **(F\_0780)**

**4** Titre : **Le Docteur Gachet** (juin 1890)  
Technique : Huile sur toile,  
Musée : ORSAY  
Dimension : 68 cm x 57 cm (**F\_0754**)  
Musée : Collection privée (Japon)  
Dimension : 68 x 57 cm (**F\_0753**)  
Site: Auvers sur Oise

**5** Titre : **La maison du Père Pilon** (mai 1890)  
Technique: Huile sur toile  
Dimension : 49 cm X 70 cm  
Musée : Collection Niarchos  
**Site: Auvers sur Oise**  
Repère : **(F\_0791)**

**6** Titre : **La Ferme du Père Eloi** (mai 1890)  
Technique: Huile sur toile  
Dimension : 49 cm x 70 cm  
Musée : Suisse, Collection privée  
Site: Auvers sur Oise  
Repère : **(F\_0794)**

**7** Titre : **Vieille vigne et paysanne** (1890)  
Technique: Crayon, aquarelle, peinture à l'huile sur papier  
Dimension : 43,5 cm X 54 cm  
Musée : VAN GOGH Museum, Amsterdam.  
Site: Auvers sur Oise  
Repère : **(F\_1624)**

**8** Titre : **Marronniers en fleurs** (mai 1890)  
Technique: Huile sur toile  
Dimension : 70 cm x 58 cm  
Musée : Collection privée, Amérique du Sud  
Site: Auvers sur Oise  
Repère : **(f\_0751)**



# La Route des peintres en Europe

## Itinéraires et paysages du rayonnement impressionniste

**9** Titre : **Portrait d'Adeline RAVOUX** (juin 1890)  
Technique : Huile sur toile  
Dimensions : 67 cm X 55 cm  
Musée : Collection privée (Suisse)  
Site: Auvers sur Oise  
Repère : (**f\_0768**)

**9** Titre : **Portrait d'Adeline RAVOUX** (juin 1890)  
Technique : Huile sur toile  
Dimensions : 73,7 cm X 54,7 cm  
Musée : Collection privée  
Site: Auvers sur Oise  
Repère : (**f\_0769**)

**9** Titre : **Portrait d'Adeline RAVOUX** (juin 1890)  
Technique : Huile sur toile  
Dimensions : 52 cm X 52 cm  
Musée : The Cleveland Museum  
Site: Auvers sur Oise  
Repère : (**f\_0786**)

**10** Titre : **L'Escalier de la Sansonne** (1890)  
Technique: Huile sur toile  
Dimension : 49,8 cm x 70,1 cm  
Musée : The St Louis Art Museum  
Site: Auvers sur Oise  
Repère : (**f\_0795**)

**11** Titre : **L'Escalier de la Sansonne** (mai-juin 1890)  
Technique: Huile sur toile  
Dimension : 20,5 cm x 26 cm  
Musée : Japon, Collection privée  
Site: Auvers sur Oise  
Repère : (**f\_0796**)

**12** Titre : **La ferme en été** (juillet 1890)  
Technique : Huile sur toile  
Dimension : 50,2 cm x 100,3 cm  
Musée : Londres, Tate Gallery  
Site: Auvers sur Oise  
Repère : (**f\_0793**)

**12 bis** Titre : **Ferme avec deux figures** (juin 1890)  
Technique: Huile sur toile  
Dimension : 38 cm x 45 cm  
Musée : Amsterdam, Van Gogh Museum  
**Site : Auvers sur Oise**  
Repère : (**f\_0806**)

**13** Titre : **La Mairie d'Auvers** (juillet 1890)  
Technique: Huile sur toile  
Dimension : 72 x 93 cm  
Musée : Chicago, Mr et Mme Leigh B.Block  
Site: Auvers sur Oise  
Repère : (**f\_0790**)

**14** Titre : **Le jardin de Daubigny** (juillet 1890)  
Technique: Huile sur toile  
Dimension : 53 cm x 103 cm  
Musée : Hiroshima Museum Art  
Site: Auvers sur Oise  
Repère : (**f\_0776**)

**15** Titre : **Le jardin de Daubigny avec Chat** (juillet 1890)  
Technique: Huile sur toile  
Dimension : 50 cm x 101,5 cm  
Musée : Basel, Collection R. Staechelin  
Site: Auvers sur Oise  
Repère : (**f\_0777**)



## La Route des peintres en Europe

### Itinéraires et paysages du rayonnement impressionniste

**16** Titre : **Le jardin de Daubigny** (mi-juin 1890)

Technique: Huile sur toile  
Dimension : 50,7 cm X 50,7 cm  
Musée : Amsterdam, Van Gogh Museum  
Site: Auvers sur Oise  
Repère : (f\_0765)

**17** Titre : **L'Eglise** (juillet 1890)

Technique: Huile sur toile  
Dimension : 34 cm x 42 cm  
Musée : Collection privée  
Site: Auvers sur Oise (Val d'Oise) France  
Repère : (f\_0800)

**18** Titre : **L'Eglise** (juillet 1890)

Technique: Huile sur toile  
Dimension : 43 cm x 50 cm  
Musée : D'Art et d'Histoire - Genève  
Site: Auvers sur Oise  
Repère : (f\_0801)

**19** Titre : **L'Eglise d'Auvers sur Oise** (juin 1890)

Technique: Huile sur toile  
Dimension : 94 cm x 74 cm  
Musée : Orsay, Paris  
Site: Auvers sur Oise  
Repère : (f\_0789)

**20** Titre : **L'Oise** (mai-juin 1890)

Technique : Crayon, aquarelle, peinture à l'huile sur papier  
Musée : Londres, Tate Gallery  
**Site : Auvers sur Oise**  
Repère : (f\_1639)

**21** Titre : **Masque de momie Egyptienne** (1890)

Technique: Crayon  
Musée : Amsterdam, Van Gogh Museum.  
Site: Auvers sur Oise  
Repères : (f\_1520r) (f\_1520v)  
(f\_1521r) (f\_1521v)

**22** Titre : **Champ de Blé aux Corbeaux** (juillet 1890)

Technique: Huile sur toile  
Musée : Amsterdam, Van Gogh Museum  
Site: Auvers sur Oise  
Repère : (f\_0779)

**23** Titre : **Auvers sous la pluie** (juillet 1890)

Technique: Huile sur toile  
Dimension : 50 cm x 100 cm  
Musée : Cardiff, National Museum of Wales  
Site: Auvers sur Oise  
Repère : (f\_0611)

**24** Titre : **La plaine d'Auvers** (juillet 1890)

Technique: Huile sur toile  
Dimensions : 73,3 cm x 92 cm  
Musée : Munich, Neue Pinakothek  
**Site: Auvers sur Oise**  
Repère : (f\_0782)

**25** Titre : **Les Chaumières de Cordeville** (juin 1890)

Technique: Huile sur toile  
Dimensions : 72 cm x 91 cm  
Musée : ORSAY, PARIS  
Site: Auvers sur Oise  
Repère : (f\_0792)



## La Route des peintres en Europe

### Itinéraires et paysages du rayonnement impressionniste

#### 5.6.1 Vincent van Gogh (Tous les motifs à Auvers sur Oise)

Nom du Tableau	Date	Situation Actuelle	F	JH
Branches de marronniers en fleur	Mai 1890	Zurich, Foundation EG Bührle Zurich	F820	JH2010
Châtaignier en fleur	Mai 1890	Otterlo, Kröller-Müller Museum	F752	JH1991
Marronniers en fleur	Mai 1890	Amérique du Sud, collection privée	F751	JH1992
Jardin du Docteur Gachet à Auvers	Mai 1890	Paris, Musée d'Orsay	F755	JH1999
La Maison du Père Eloi	Mai 1890	Suisse, collection privée	F794	JH2002
Maison du Père Pilon	Mai 1890	Collection Niarchos	F791	JH1995
Maisons à Auvers	Mai 1890	Boston, Museum of Fine Arts	F805	JH1989
Maisons couverte de chaume	Mai 1890	Saint-Petersbourg, Ermitage	F750	JH1984
Vue de Vessenots à Auvers	Mai 1890	Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza	F797	JH2003
Rue de village à Auvers	Mai 1890	Helsinki, Musée d'Art Ateneum	F802	JH2001
Escalier de la Sansonne	Fin Mai 1890	St. Louis, The Saint Louis Art Museum	F795	JH2111
Séjour à la ferme avec deux figures	Fin Mai 1890	Amsterdam, Van Gogh Museum	F806	JH2017
Vue d'Auvers	Mai-Juin 1890	Amsterdam, Van Gogh Museum	F799	JH2004
Escalier à Auvers avec deux figures	Mai-Juin 1890	Japon, collection privée	F796	JH2110
Branches Acacia	Juin 1890	Stockholm, National Museum	F821	JH2015
Enfant à l'Orange	Juin 1890	Suisse, collection privée	F785	JH2057
L'Église d'Auvers	Juin 1890	Paris, Musée d'Orsay	F789	JH2006
Vaches (d'après Jordaens)	Juillet 1890	Lille, Musée des Beaux-Arts	F822	JH2095
Épis de blé	Juin 1890	Amsterdam, Van Gogh Museum	F767	JH2034
Champ de coquelicots	Juin 1890	La Haye, Gemeentemuseum Haags (prêt)	F636	JH2027
Maisons à Auvers	Juin 1890	Toledo (Oh.), The Toledo Museum of Art, Gift of Edward Drummond Libbey	F759	JH1988
Paysage avec chariot et train en arrière-plan	Juin 1890	Moscou, musée Pouchkine	F760	JH2019
Paysage avec le Château d'Auvers au coucher du soleil	Juin 1890	Amsterdam, Van Gogh Museum	F770	JH2040
Portrait de jeune femme à robe orange	Juin 1890	Otterlo, Kröller-Müller Museum	F518	JH2056
Le petit ru	Juin 1890	New York, collection privée	F740	JH2022
Marguerite Gachet au piano	Juin 1890	Bâle, Öffentliche Kunstsammlung, Kunstmuseum Basel	F772	JH2048
Marguerite Gachet dans le jardin	Juin 1890	Paris, Musée d'Orsay	F756	JH2005
Portrait d'Adeline Ravoux	Juin 1890	Cleveland, The Cleveland Museum of Art Cleveland	F786	JH2036
Portrait d'Adeline Ravoux	Juin 1890	Suisse, collection privée	F768	JH2035
Portrait d'Adeline Ravoux	Juin 1890	Collection privée	F769	JH2037
Portrait du Docteur Gachet	Juin 1890	Paris, Musée d'Orsay	F754	JH2014
Portrait du Docteur Gachet	Juin 1890	Collection privée	F753	JH2007
Vase avec œillets	Juin 1890	Collection privée	F598	JH2043
Fleurs et épis de blé dans un verre	Juin 1890	Collection privée	F589	JH2033
Vase japonais avec roses et anémones	Juin 1890	Paris, Musée d'Orsay	F764	JH2045
Roses rose en pot dans un jardin	Juin 1890	Copenhague, Ny Carlsberg Glyptotek	F595	JH2009
Fleurs de champs dans un vase	Juin 1890	Collection privée	F280	JH2032
Vase avec des fleurs et des Chardons	Juin 1890	Collection privée	F599	JH2044
Fleurs dans un vase vert. Roses et anémones	Juin 1890	Amsterdam, Van Gogh Museum	F764 a	JH2046
Les Chaumes de Cordeville	Juin 1890	Paris, Musée d'Orsay	F792	JH1987
Les Chaumières en Jorgus	Juin 1890	Collection privée	F758	JH2016
Deux enfants	Juin 1890	Washington, DC: Collection Joseph Albritton	F784	JH2052
Deux enfants	Juin 1890	Paris, Musée d'Orsay	F783	JH2051
Sous-bois avec deux figures	Juin 1890	Cincinnati, le Cincinnati Art Museum	F773	JH2041



## La Route des peintres en Europe

### Itinéraires et paysages du rayonnement impressionniste

Nom du Tableau	Date	Situation Actuelle	F	JH
Vignes avec une vue d'Auvers	Juin 1890	St. Louis, The Saint Louis Art Museum	F762	JH2020
Champs de blé à Auvers avec la Maison Blanche	Juin 1890	Washington, The Phillips Collection	F804	JH2018
Les champs de blé près d'Auvers	Juin 1890	Vienne, Österreichische Galerie Belvedere	F775	JH2038
Maison blanche la nuit	Juin 1890	Saint-Petersbourg, Ermitage	F766	JH2031
Fleurs sauvages et des chardons dans un vase	Juin 1890	Collection privée	F763	JH2030
Portrait de jeune home. L'homme au bleu	Juin 1890	Dallas, collection privée	F787	JH2050
Jardin de Daubigny	Mi-Juin 1890	Amsterdam, Van Gogh Museum	F765	JH2029
Portrait de jeune femme sur fond de blé. Jeune fille debout	fin Juin 1890	Washington, National Gallery of Art	F788	JH2055
Jeune Paysanne avec chapeau de paille assise dans le blé	fin Juin 1890	Collection privée	F774	JH2053
Jardin à Auvers	Juin-Juillet 1890	Paris: Collection Pierre Vernes et Edith Vernes-Karaoglan	F814	JH2107
La mairie d'Auvers le 14 juillet 1890	Juillet 1890	Espagne, collection privée	F790	JH2108
Barque et figures au bord de l'Oise. Bord de rivière, la Grenouillère	Juillet 1890	Detroit, The Detroit Institute of Arts	F798	JH2021
Jardin de Daubigny	Juillet 1890	Bâle, Collection R. Staechelin	F777	JH2105
Jardin de Daubigny	Juillet 1890	Hiroshima, Hiroshima Museum of Art	F776	JH2104
Meules à Auvers. Les meules	Juillet 1890	Riehen / Bâle, Suisse - Fondation Beyeler	F809	JH2098
Champ de blé aux coquelicots. Les champs	Juillet 1890	Zurich, collection privée	F761	JH2120
Bosquet à Auvers. Le bosquet	Juillet 1890	Collection privée	F817	JH1319
Meules de foin sous un ciel de pluie	Juillet 1890	Otterlo, Kröller-Müller Museum	F563	JH2121
Paysage à Auvers sous la pluie	Juillet 1890	Cardiff, National Museum of Wales	F811	JH2096
La plaine près d'Auvers	Juillet 1890	Munich, Neue Pinakothek	F782	JH2099
Meules de foin à Auvers	Juillet 1890	Dallas, Dallas Museum of Art - Wendy et Emery Reves Collection	F771	JH2125
La ferme de Jorgus	Juillet 1890	Londres, Tate Gallery	F793	JH2114
Chaumes à Chaponval. (Les chaumières à Chaponval)	Juillet 1890	Zurich, Kunsthhaus Zurich	F780	JH2115
Racines (Sous bois)	Juillet 1890	Amsterdam, Van Gogh Museum	F816	JH2113
Deux femmes à travers champs	Juillet 1890	San Antonio, Marion Koogler MacNay Art Museum	F819	JH2112
Champs sous un ciel orageux	Juillet 1890	Amsterdam, Van Gogh Museum	F778	JH2097
Champ de blé aux bleuets	Juillet 1890	Riehen / Bâle, Suisse, Fondation Beyeler	F808	JH2118
Champ de blé aux corbeaux	Juillet 1890	Amsterdam, Van Gogh Museum	F779	JH2117
Les champs de blé	Juillet 1890	Collection particulière, les États-Unis	F812	JH2101
Champs près d'Auvers sous un ciel nuageux. (La plaine d'Auvers)	Juillet 1890	Pittsburgh, Carnegie Museum of Art	F781	JH2102
Champs fauchés avec vue sur Auvers. (Vue du village)	Juillet 1890	Genève, Musée d'Art et d'Histoire	F801	JH2123
Faucheur à Auvers. (Champ de blé au faucheur)	Juillet 1890	Toledo (Oh.), The Toledo Museum of Art, Gift of Edward Drummond Libbey	F559	JH1479



# La Route des peintres en Europe

## Itinéraires et paysages du rayonnement impressionniste

### 6 Liste des œuvres pour chaque peintre – espaces

#### 6.1 Léonide Bourges



**Léonide BOURGES** (Pauline - Elise - Léonide) (1838 – Auvers sur Oise 1910) Influencée par son ami Charles DAUBIGNY elle oriente sa technique vers le paysage et la peinture de plein air. Elle s'installe à Auvers sur Oise en 1874 en compagnie de ses parents et poursuit son travail en plein air en développant la technique de l'eau forte.

**1** Titre : **Le hameau du Valhermé**

Technique : Eau Forte (Gravure)  
Site : Auvers sur Oise. Le Valhermeil

**2** Titre : **L'escalier de la rue Boucher**

Technique : Eau Forte (Gravure)  
Site : Auvers sur Oise - Centre

**3 & 3 Bis** Titre : **L'escalier de l'Eglise** (Croquis)

Technique : Eau Forte (Gravure)  
Site : Auvers sur Oise - Centre

**4** Titre : **L'ancien pont de Méry**

Technique : Eau Forte (Gravure)  
Site : Auvers sur Oise - Centre

**5** Titre : **L'Eglise d'Auvers**

Technique : Huile sur toile  
Dimensions : 46 cm X 61 cm  
Site : Auvers sur Oise - Centre

#### 6.1.1 Léonide Bourges (Tous les motifs à Auvers sur Oise)

Titre	Technique	Dimensions
Jeune femme au crochet (femme de Mr Caffin Maire)	Huile sur toile (*)	H.65 cm x L.54 cm
Les bords de l'Oise et L'Ile de Vaux	Huile sur panneau (*)	H.267cm x L.35 cm
<b>5</b> - L'église d'Auvers sur Oise	Huile sur toile (*)	H.46 cm x L.61 cm
Rue de la Sansonne à Auvers-sur-Oise	Huile sur panneau (*)	H.26 cm x L.37 cm
Pommiers en fleurs à Auvers sur Oise	Huile sur panneau (*)	H.24 cm x L.42 cm
Cordeville à Auvers sur Oise	Huile sur panneau (*)	H.24 cm x L.33 cm
L'Oise vue de l'Eglise d'Auvers	Huile sur panneau (*)	H.24 cm x L.33 cm
Le printemps à Auvers sur Oise	Huile sur toile (*)	H.44 cm x L.77 cm
La cueillette du Lilas à Auvers sur Oise	Huile sur toile (*)	H.50 cm x L.65 cm
Une ruelle à Auvers sur Oise	Huile sur panneau	H.175 cm x L.13 cm
Maison de Daubigny aux Vallées	Huile sur toile (*)	H.135 cm x L.217 cm
Pommiers en fleurs à Auvers sur Oise	Huile sur toile (*)	H.45 cm x L.78 cm
<b>TOTAL</b>		<b>12</b>

\*Motifs répertoriés par les musées et catalogues



# La Route des peintres en Europe

## Itinéraires et paysages du rayonnement impressionniste

### 6.2 Dr. Paul Gachet (van Ryssel)



**VAN RYSSEL - Docteur Paul GACHET** (Lille 1828 – 1909) L'achat de la maison d'Auvers date de 1872. Un des premiers hôtes fut Guillaumin, avec qui il va graver une série d'eaux-fortes. Un grand nombre d'artistes fréquentent la maison d'Auvers; le Docteur Gachet soigne Daumier et tente d'enrayer la cécité qui le menace; Cézanne revient à Auvers dans le voisinage immédiat du Docteur Gachet

**1** Titre : **Vue d'Auvers sur Oise**

Technique : aquarelle

Dimensions : 50,5 cm x 63,5 cm

Musée : Louvre D.A.G. (fonds Orsay)

Site: Auvers sur Oise, Quartier de Four. Hameau de Chaponval

#### 6.2.1 Dr. Paul Gachet (Tous les motifs à Auvers sur Oise)

Titre	Technique	Dimensions
Vincent van Gogh sur son lit de mort	Eau-forte (*)	
Le vieux noyer à Auvers-sur-Oise	Eau-forte (*)	
L'automne à Auvers, le Noyer de Murer	Eau-forte (*)	
<b>1</b> - Vue d'Auvers sur Oise (motif de Cézanne)	Aquarelle (*)	H.50.5 cm x L.63.5 cm
Auvers sur Oise sous la neige	Huile sur toile (*)	H.54 cm x L.73 cm
Les toits et la colline vers la rue Rémy à Auvers	Huile sur toile (*)	H.48.5 cm x L.65 cm
Le jardin du docteur Gachet	Huile sur toile (*)	H.40.8 cm x L.54.3 cm
La vieille route d'Auvers « Arc en ciel »	Huile sur carton (*)	H.33.5 cm x L.45.7 cm
Les chaumes du Gré à Auvers	Huile sur toile (*)	H.49 cm x L.65.5 cm
Rue Rémy à Auvers en 1880	Huile sur toile (*)	H.33 cm x L.46 cm
La vieille route d'Auvers sous la neige	Huile sur toile (*)	H.33 cm x L.46 cm
Effet de Givre à Auvers	Huile sur carton (*)	H.17.8 cm x L.27 cm
Chaumes à Chaponval 1877 (motif repris par Vincent van Gogh)	Huile sur toile (*)	H.60 cm x L.81 cm
<b>TOTAL</b>		<b>12</b>

\*Motifs répertoriés par les musées et catalogues

### 6.3 Robert J. Wickenden



**Robert J. WICKENDEN**

(8 juillet 1861, Rochester, Kent, Angleterre - 28 novembre 1931 Brooklyn, Etats Unis) Le monde artistique est centré en France, Robert J. Wickenden décide donc dès 1883 et âgé de 22 ans de s'installer à Paris et s'inscrit aux Beau - Arts. Il développe un art considérablement influencé par le modèle de l'école de Barbizon qui inclus des artistes tels que Corot, Millet, Rousseau et Daubigny.

**1** Titre : **Les Vallées** (1893)

Sujet : Maison - Atelier Wickenden (Villa Corot)

Technique : Huile sur toile

Site : Auvers sur Oise. Les Vallées



# La Route des peintres en Europe

## Itinéraires et paysages du rayonnement impressionniste

### 6.4 Emilio Sanchez Perrier



#### **Emilio SANCHEZ PERRIER**

(Sevilla, 1855 - Alhama de Granada, 1907) En 1877, il entre dans le cercle de peintres paysagistes espagnols et fait la connaissance de Carlos HAËS qui influencera son art. Dès 1880, il s'installe à Paris et participe au Salon. Avec la naissance de « l'instantanée » il utilisera la photographie comme beaucoup d'autres peintres afin de rechercher la perfection du paysage. Vers 1896 on lui diagnostiquera la tuberculose.

**1** Titre : **Le Hameau** (1895)

Musée : Collection privée. Seville. Espagne

Technique : Crayon gras et charbon sur papier.

Dimensions : 29 cm x 44 cm

Site : Auvers sur Oise, Hameau de Chaponval. Quartier du Gré

#### 6.4.1 Emilio Sanchez Perrier (Tous les motifs à Auvers sur Oise)

Titre	Technique	Dimensions
Feu d'amoureux à Chaponval	Huile sur toile (*)	H.61.2 cm x L.46.3 cm
Eaux calmes à Chaponval	Huile sur panneau (*)	H.24 cm x L.40.5 cm
Bords de l'Oise à Auvers	Huile sur panneau (*)	H.33 cm x L.41 cm
Vue des bords de l'Oise depuis Méry vers l'Eglise d'Auvers-sur-Oise	En cours	En cours
<b>1</b> Le Hameau		H.29 cm x L.44 cm
<b>TOTAL</b>		<b>5</b>

### 6.5 Charles Sprague Pearce



**Charles SPRAGUE PEARCE** (13 octobre 1851 - Auvers sur Oise 18 mai 1914) En 1873 il s'inscrit à l'école de Léon Bonnat à Paris, et s'installe vers 1885 à Auvers-sur-Oise. Il a peint des scènes égyptiennes et algériennes, paysans français, et des portraits. Parmi ses peintures les plus connues sont "*la décapitation de la rue Jean-Baptist*" (1881), actuellement dans l'institut d'art de Chicago ; et "*Prière*" (1884).

**1** Titre : **Le Soir** (Evening) (1880-1889)

Musée : Collection Privée

Technique : Huile sur toile

Dimension : 40,75 in x 69 in

Site : Auvers sur Oise

#### 6.5.1 Charles Sprague Pearce (Tous les motifs à Auvers sur Oise)

Titre	Technique	Dimensions
Solitude, Femme sur un sentier des berges de l'Oise à Auvers – (1889)	Huile sur toile (*)	H.1270 cm x L.1016 cm
Bergère qui tricote sur le sentier des berges de l'Oise à Auvers – (vers 1895-1900)	Huile sur toile (*)	H.1106 cm x L.762 cm
Le Retour du Troupeau	Huile sur toile (*)	H.1219 cm x L.1600 cm
Jeune fille d'Auvers-sur-Oise	Huile sur toile (*)	H.558 cm x L.457 cm
La cueillette dans les champs à Auvers-sur-Oise	Huile sur toile (*)	H.787 cm x L.660 cm
Jeune fille d'Auvers-sur-Oise – c (1900)	Huile sur toile (*)	H.558 cm x L.457 cm
<b>1</b> - Le Soir (evening)	Huile sur toile (*)	H.103.5 cm x L.175.3 cm
<b>TOTAL</b>		<b>7</b>



# La Route des peintres en Europe

## Itinéraires et paysages du rayonnement impressionniste

### 6.6 Camille Corot



**1** Titre : **Rue de village à Auvers**  
Site: Auvers sur Oise. Hameau de Rémy

### 6.7 Victor Vignon

Recherche de  
portrait en cours

**Victor VIGNON** (Villers-Cotterêts 1847 - Meulan 1909)  
Reçu les leçons de Corot. Dans les années 1880, il vint séjourner dans la vallée de l'Oise où il se lie avec la plupart des Impressionnistes, il participe à trois de leurs expositions.  
En 1886, il réside à Jouy le Compte, près de l'Ile Adam et de Parmain. Le musée du Louvre et le musée de Reims conservent plusieurs de ses œuvres.

**1** Titre : **Le hameau du Valhermé** (1880)  
Musée : Bayonne, musée Bonnat  
Technique : Huile sur toile  
Dimension : 54 cm x 65 cm  
Site : Auvers sur Oise. Hameau Le Valhermeil

**2** Titre : **Auvers sur Oise** (1885)  
Provenance : Présenté dans : Kaplan Gallery, Cat no 29  
Technique : Huile sur toile  
Dimension : 10 in X 17,75 Inches  
Site : Auvers sur Oise. Centre

**3** Titre : **Rue à Auvers sur Oise** (1880)  
Musée : Collection privée - Contresignée au dos  
Technique : Huile sur toile  
Dimension : 38 cm X 46 cm  
Site : Auvers sur Oise. Carrefour Rémy

#### 6.7.1 Victor Vignon (Tous les motifs à Auvers sur Oise)

Titre	Technique	Dimensions
La Côte Saint-Nicolas, à Auvers-sur-Oise		
Les Rémys	Huile sur toile (*)	H.38 cm x L.46.5 cm
Paysage à Auvers-sur-Oise - (Maison dans le Vallon)		
Rue à Auvers-sur-Oise	Huile sur toile (*)	H.29.5 cm x L.24 cm
<b>3</b> - La rue du village à Auvers	Huile sur toile (*)	H.38 cm x L.46 cm
La maison du peintre à Auvers-sur-Oise	Huile sur toile (*)	H.45 cm x L.55 cm
<b>TOTAL</b>		<b>6</b>

\*Motifs répertoriés par les musées et catalogues



# La Route des peintres en Europe

## Itinéraires et paysages du rayonnement impressionniste

### 6.8 Emile Boggio



**Emilio BOGGIO** (Caracas 1857 – Auvers sur Oise 1920)  
Emilio BOGGIO est né au Venezuela en 1857. Il fait ses études à Paris au lycée Michelet et apprend la peinture à l'Académie Julian. En 1888 il expose son tableau « Lecture » au salon des artistes et l'année suivante obtient la médaille de bronze à l'exposition universelle de Paris. BOGGIO est décédé à Auvers sur Oise le 7 juin 1920.

**1** Titre : **Les Bords de l'Oise à Chaponval** (1913)

Technique: huile sur toile

Dimensions : 53 cm x 38 cm

Site: Auvers sur Oise. Hameau Le Valhermeil

**1bis** Titre : **Bords de l'Oise à Auvers** (1915)

Musée : Louis Senlecq

L'Isle Adam (Val d'Oise)

Technique: huile sur Bois

Dimensions : 48,2 cm x 59,5 cm

Site: Auvers sur Oise. Hameau Le Valhermeil

**2** Titre : **Un après-midi d'hiver à Auvers** (1911)

Musée : Collection Privée

Technique: Huile sur toile

Site: Auvers sur Oise. Centre

**2bis** Titre : **Meules à Auvers par temps gris** (1911)

Musée : Louis Senlecq

L'Isle Adam (Val d'Oise)

Technique: Huile sur bois

Site: Auvers sur Oise. Centre

#### 6.8.1 Emile Boggio (Tous les motifs à Auvers sur Oise)

Titre	Technique	Dimensions
Etude d'Automne sur l'Oise	Huile sur carton (*)	H.25 cm x L.35 cm
Bords de rivière à Auvers-sur-Oise	Huile sur panneau (*)	H.105 cm x L.144 cm
Auvers-sur-Oise, Les grands arbres au bord de l'eau - 1918)	Huile sur toile (*)	H.46 cm x L.55 cm
Le pommier en fleurs de Chaponval	Huile sur toile (*)	H.30 cm x L.45.2 cm
Grand arbres du bord de l'eau à Auvers	Huile sur toile (*)	H.46 cm x L.55 cm
Auvers, pêcheurs et poiriers en fleurs	Huile sur toile (*)	H.33 cm x L.46 cm
Arbre au printemps, vue des pentes de Chaponval - (1917)	Huile sur panneau (*)	H.27 cm x L.35 cm
Les bords de l'Oise à Auvers	Huile sur toile (*)	H.46 cm x L.33 cm
Sous les arbres au bord de l'Oise, 27 août - (1913)	Huile sur toile (*)	H.46 cm x L.33 cm
Petits pêcheurs au bord de l'Oise - (1912)	Huile sur toile (*)	H.39 cm x L.33.5 cm
La cueillette de pois à Auvers	Huile sur panneau (*)	H.26 cm x L.33.5 cm
Auvers bord de l'Oise	Huile sur panneau (*)	H.22 cm x L.27 cm
Eglise d'Auvers sur Oise	Huile sur toile (*)	H.65 cm x L.54 cm
Verger à Auvers	Huile sur toile (*)	H.65 cm x L.81 cm
Chemin au bord de l'Oise	Huile sur carton (*)	H.27 cm x L.21 cm
Bords de l'Oise, les grands peupliers au casino d'Auvers	Huile sur toile (*)	H.54 cm x L.65 cm
La vallée de l'Oise vue des hauteurs de Chaponval – (1917)	Huile sur toile (*)	H.38.5 cm x L.56 cm
Les travaux des champs, Auvers-sur-Oise, après-midi d'hiver – (1911)	Huile sur toile (*)	H.49 cm x L.65cm
La fête du pont d'Auvers – circa 1914	Huile sur toile (*)	H.35 cm x L.21cm
<b>TOTAL</b>		<b>19</b>

\*Motifs répertoriés par les musées et catalogues



# La Route des peintres en Europe

## Itinéraires et paysages du rayonnement impressionniste

### 6.9 Norbert Goeneutte



**Norbert GOENEUTTE** (Paris 1854 – Auvers sur Oise 1894)  
 Il loue une maison à Auvers sur Oise et travaille en compagnie du Docteur GACHET. Le style de GOENEUTTE où l'on retrouve l'influence des deux artistes qu'il admire le plus : RENOIR et MANET, se situe dans l'orbite de l'impressionnisme. A plusieurs reprises, RENOIR le prit même comme modèle. Il s'attache à des sujets parisiens mais les petites toiles peintes en plein air à Auvers sur Oise ou à Dieppe ont infiniment d'éclat.

**1** Titre : **Route à Auvers** (mai 1892)

Technique: Huile sur toile

Dimensions: 72 cm x 53 cm

Musée: Boston, Museum of Fine Arts

Site: Auvers sur Oise. Quartier de Four.

**2** Titre : **Le Docteur Paul Gachet** (1891)

Technique: Huile sur bois

Dimension : 35 cm x 27 cm

Musée : ORSAY, Première œuvre offerte à l'état français (musée du Luxembourg) par le Docteur Gachet en 1892.

Site : Auvers sur Oise. Quartier de Rémy

#### 6.9.1 Norbert Goeneutte (Tous les motifs à Auvers sur Oise)

Titre	Technique	Dimensions
La ferme du Four à Auvers	Huile sur toile (*)	H.65 cm x L.86 cm
<b>1</b> - Route à Auvers	Huile sur toile (*)	H.72 cm x L.53 cm
<b>2</b> - Le Docteur Paul Gachet	Huile sur bois (*)	H.35 cm x L.27 cm
Auvers-sur-Oise, route de Pontoise	Eau-forte (*)	H.31.5 cm x L.23.5 cm
Portrait de Van Ryssel, le docteur Gachet	Eau-forte (*)	H.15 cm x L.11.5 cm
Portrait d'Eugène Murer	Eau-forte (*)	
Coffret : vues de l'Oise, portraits	Huile sur bois (*)	
Portrait de Paul Gachet fils	Pointe-sèche (*)	H.33 cm x L.25 cm
<b>400 eaux-fortes réalisées sous la presse du Docteur Gachet</b>		
<b>TOTAL</b>		<b>8</b>

\*Motifs répertoriés par les musées et catalogues



# La Route des peintres en Europe

## Itinéraires et paysages du rayonnement impressionniste

### 6.10 Henri Rousseau (Le Douanier)



**Henri ROUSSEAU** dit le Douanier (Laval 1844 – 1910)  
 Le peintre du naïf. Son manque d'apprentissage est fatidique à la notion de perspective; il pense selon les lois de la bidimensionalité ... Henri ROUSSEAU répartit la couleur de façon uniforme, ce qui a pour conséquence d'isoler encore plus les objets les uns des autres. Chaque forme est vue séparément en règle générale de face, et ses contours sont nets.

**1** Titre : **Bords de l'Oise** (1908)  
 Dimensions : 46,2 cm x 56 cm  
 Technique : Huile sur toile  
 Musée: Northampton, Smith College Museum of Art  
 Site : Auvers sur Oise. Hameau de Chaponval

**2** Titre : **Bords de l'Oise** (1905-1906)  
 Musée: Collection Privée  
 Technique: huile sur toile  
 Site : Auvers sur Oise. Hameau de Chaponval

**3** Titre : **Le pêcheur** (1909)  
 Technique : Huile sur Toile  
 Dimensions : 38 cm x 46 cm  
 Musée : Collection Michael Bakwin New York  
 Site : Auvers sur Oise. Hameau de Valhermeil

#### Sans Repère

Titre : **Bords de l'Oise à Chaponval** (1905)  
 Musée: Pittsburgh, Carnegie Museum of Art  
 Technique : huile sur toile  
 Dimensions : 33 cm x 46,4 cm  
 Site : Auvers sur Oise. Attribué à Chaponval

#### 6.10.1 Henri Rousseau (Tous les motifs à Auvers sur Oise)

Titre	Technique	Dimensions
<b>1</b> Bords de l'Oise (1908)	Huile sur toile (*)	H.46.2 cm x L.56 cm
<b>2</b> Bords de l'Oise (1905-1906)	Huile sur toile (*)	
<b>3</b> Le pêcheur (1909)	Huile sur toile (*)	H.38 cm x L.46 cm
Bords de l'Oise à Chaponval (1905)	Huile sur toile (*)	H.33 cm x L.46.4 cm
<b>TOTAL</b>		<b>4</b>

\*Motifs répertoriés par les musées et catalogues



## 7 Autres

### Musées et sites d'intérêt - Musée

**1** Titre : **La Chapelle Saint Nicolas**  
(1891)

Site: Auvers sur Oise – Hameau de Chaponval

**2** Titre : **CASTEL VAL** (1903)

Architecte : H.Guimard

Site: Auvers sur Oise. Quartier de Four. Hameau de Chaponval

**3** Titre : **La maison du Docteur Gachet**

Site: Auvers sur Oise. Hameau de Rémy

**3 bis** Titre : **La maison de Cézanne**

Site: Auvers sur Oise. Hameau de Rémy

**4** Titre : **Château d'Auvers**

Artiste: PERELLE; XVII ème siècle sous Louis XIV

Technique : Gravure

Dimensions : 22 cm x 30 cm

Sujet : Lery

Site : Auvers sur Oise

**5** Titre : **Portrait de COROT**  
(1873)

**Musée : Atelier DAUBIGNY**

Artiste : Achille OUDINOT (1820 - 1891)

Technique : Céramique peinte

Site : Auvers sur Oise. Les Vallées

**6** Titre : **Musée de l'Absinthe**

Site : Auvers sur Oise

**7** Titre : **Manoir des Colombières**

Sujet : Office du Tourisme

**Musée Daubigny**

Site : Auvers sur Oise

**8** Titre : **L'auberge RAVOUX**

Site: Auvers sur Oise - Centre

**9** Titre : **Mairie**

Site : Auvers sur Oise - Centre

**10** Titre : **Statue de Vincent VAN GOGH**

Auteur : ZADKINE

Emplacement : Parc VAN GOGH

Site : Auvers sur Oise - Centre

**11** Titre : **La maison de Daubigny**

Site : Auvers sur Oise - Centre

**12** Titre : **L'Eglise d'Auvers sur Oise**

Site : Auvers sur Oise

**13** Titre : **Statue de Charles François Daubigny**

Auteur : FAGEL

Site : Auvers sur Oise

**14** Titre : **Tombe des frères van Gogh**

Site : Auvers sur Oise - Cimetière



## 8 Découverte des paysages impressionnistes

### 8.1 Parcours découverte sur le chemin de randonnée GR1

A Auvers sur Oise, ce parcours de 9,5 Km fait découvrir les paysages et sites d'intérêt immortalisés par les peintres au XIXe siècle. Il permet de découvrir 37 motifs réalisés par 13 peintres différents.

**Parcours non balisé réalisé par initiative privée**



- Repères Cézanne
- Repères Pissarro
- Repères Daubigny
- Repères van Gogh
- Repères Sites d'intérêt

Ci-dessous les images de ce parcours, les paysages qui ont motivé Vincent van Gogh



**La plaine d'Auvers en hiver**



**Champs de blé dans la plaine**

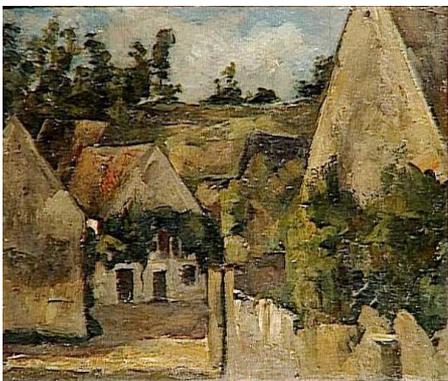


## 9 Liste de spots

### 9.1 Paul Cézanne



**La Maison du Pendu**



**Le Carrefour de la rue Rémy**



### 9.2 Charles François Daubigny



**Paysage de neige**



**L'arbre aux corbeaux**



# La Route des peintres en Europe

## Itinéraires et paysages du rayonnement impressionniste

### 9.3 Armand Guillaumin

Portrait réalisé à Auvers sur Oise

### 9.4 Berthe Morisot

En cours d'identification

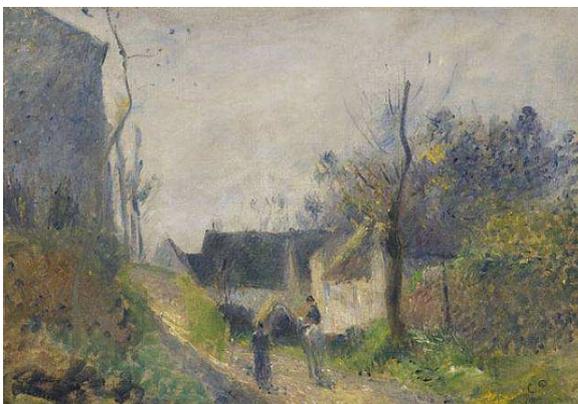
### 9.5 Camille Pissarro



Paysage à Chaponval



Détail



Paysage au Valhermeil

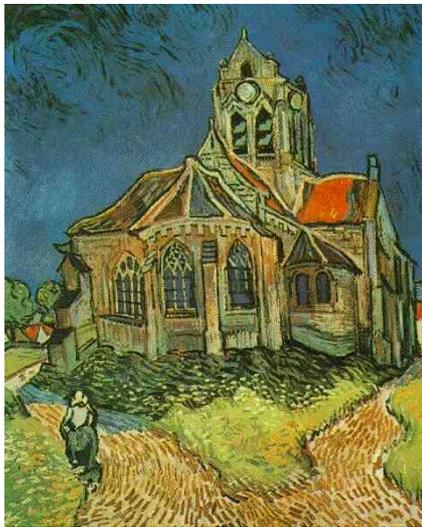


**La Route des peintres en Europe**  
**Itinéraires et paysages du rayonnement impressionniste**

**9.6 Vincent Van Gogh**



**La Sente du Gré**



**L'Eglise d'Auvers**



**Champ de blé aux corbeaux**

