



Emilio Sanchez Perrier : **Le Hameau** (1895) – (Aldea)

La aldea del “Gré” a Chaponval, inspiró a varios pintores de final Siglo XIX.



**La Sente du Gré**  
(Vincent Van Gogh - junio 1890)



**Les Chaumières**  
(Vincent Van Gogh - mayo 1890)

Tratamos aquí el motivo del pintor español Emilio Sanchez Perrier. Puesto un índice “1” en nuestras fichas

El motivo representa un grupo de chozas que se pueden observar hoy en “La Sente du Gré” à Auvers sur Oise

Aquí, las primeras obras de Vincent Van Gogh a Auvers sur Oise



Fotografía © museonature



**Paysage boisé**  
(Vincent Van Gogh – mayo 1890)



Emilio Sanchez Perrier : **Le Hameau** (1895) – (Aldea)



**La maison du Père Lacroix**  
Paul Cézanne (1873)

La aldea del “Gré” se sitúa entre el Alto de Chaponval (estación de trén que acogió a Van Gogh) y la casa del Doctor Gachet, este lugar fue muy frecuentado por todos los pintores próximos al Doctor.

Paul Cézanne a partir 1873, Vincent Van Gogh en 1890, Norbert Goeneutte en 1892 con su motivo “*Route à Auvers*” puesto un índice en esta obra con el código « **1** »

Entre 1873 y 1895, los artistas se sucedieron a Auvers sur Oise; si no se encontraron, ellos han pintado los mismos motivos que tenían como solo vínculo el Doctor Gachet.

